

Inhaltsverzeichnis

Frank Fehrenbach und Matthew Vollgraff

Einleitung

VII

Bertrand Prévost

Expression as Extract

1

Chonja Lee

Ausdruck ohne Bewusstsein

Vegetabiler Animismus bei Charles Darwin, Lucien Bull und Germaine Dulac

9

Farbtafeln

33

Georg Toepfer

Von der Selbstdarstellung zur Kunst?

Über die Außerzweckhaftigkeit der Ausdruckstätigkeit

43

Matthew Vollgraff

Zwischensphären

Helmut Plessners und Frederik Buytendijks ökologische Phänomenologie
des Ausdrucks

57

Daniela Bohde

Ausdruck der Natur? Ausdruck der Hand?

Wolf Hubers Landschaftszeichnungen

89

Kerstin Thomas

Ausdruck der Formen

Meyer Schapiros „Theory of Form“

111

Robert M. Brain	
The Hand of the Accused	
The Dispute over Graphology in the Dreyfus Affair, 1894–1906	127
Chiara Cappelletto	
The Mask	
Expressing the Scattered Human Identity	165
Hartmut Böhme	
Physiognomie, Gestalt, Ausdruck	
Zur ästhetischen Naturwissenschaft bei Alexander von Humboldt und Goethe	179
Bildnachweis	221