

7 Zum Geleit
UELI DILL

9 Vorwort
KRISTINA DOMANSKI · CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
CORDULA KROPIK

I. Der Basler *Edelstein* im mittelalterlichen Kontext

- 13 *«mê denne wort ein bîschafft tuot!»*
Ulrich Boners *Edelstein* als mittelalterliche Fabelsammlung
CORDULA KROPIK
- 25 *Varietas delectat*
Tradition und Innovation im Buchschmuck des Basler *Edelstein*
CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
- 45 Luxus, Lebensnähe und Erzählfreude –
zur Einordnung der Basler Miniaturen in die Buchkunst um 1400
KRISTINA DOMANSKI
- 67 Regionale Verwurzelung und «Internationaler» Stil:
Überlegungen zur Entstehungsgeschichte des Basler *Edelstein*
KRISTINA DOMANSKI · CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
CORDULA KROPIK

II. Der Codex: Bestandsaufnahmen und Katalog

Überblicke zu Bestand, Restaurierung und Geschichte

- 75 Textbestand
CORDULA KROPIK
- 78 Der Buchschmuck
CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
- 81 Bestandsüberblick und Charakterisierung der Illustrationen
KRISTINA DOMANSKI
- 84 Die lateinischen Verspaare im Basler *Edelstein*
PETER LITWAN

- 88 Provenienz und Materialität der Basler *Edelstein*-Handschrift
MONIKA STUDER
- 91 Die Restaurierung: Ethische Grundlagen und ihre Umsetzung
LISA DITTMANN · FRIEDERIKE HENNIG

Katalog

- 99 Übersicht zum Bestand der Handschrift Basel AN III 17
- 102 Lagenprotokolle zur Handschrift Basel AN III 17
- 103 Bestandskatalog zur Handschrift Basel AN III 17

III. Fabeln in Text und Bild – Kommentierte Auswahl

- 144 Nr. 7 *Hund und Schaf* (fol. 46v/47r)
Illustrationen eines höheren Rechts
- 150 Nr. 16 *Fuchs und Adler* (fol. 50v/51r)
Klugheit verschafft sich Recht
- 156 Nr. 21 *Löwe und Maus* (fol. 54r/54v)
Von der Klugheit der Macht und der Kunst der Jagd
- 162 Nr. 36 *Fliege und Kahlkopf* (fol. 4v/5r)
Störenfried im Paradies
- 168 Nr. 37 *Fuchs und Storch* (fol. 5r/5v)
Variationen auf einen Klassiker
- 174 Nr. 53 *Geschundener Esel* (fol. 14v/15r)
Dezente Hinweise am Seitenrand
- 180 Nr. 67 *Esel mit Löwenhaut* (23r/23v/24r)
So ein Narr, der Esel!
- 186 Nr. 92 *Gefangene Nachtigall* (fol. 38r/38v/39r)
Auf den Leim gegangen!
- 194 Nr. 99 *Törichter Schulpfaffe* (fol. 43v/44r)
Macht Staunen Erkenntnis?
- 201 Literaturverzeichnis
- 207 Abbildungsnachweis