

Indice

Introduzione — 1

- 1.1 L'*Hermotimus* nello *Spannungsfeld* tra retorica e filosofia — 1
- 1.2 Datazione dell'opera — 5
- 1.3 Il dialogo filosofico di Luciano: tradizione e innovazione — 11
- 1.4 Scetticismo e antidogmatismo — 22
- 1.5 Luciano e gli Scetticismi antichi — 29
- 1.6 Luciano e Favorino — 38
- 1.7 Platone scettico e Scetticismo antico — 49
- 2.1 Tecnica analogica: tra prassi platonica e *Bildersprache* di età Imperiale — 61
- 2.2 Tecnica argomentativa e linguaggio figurato: una sinossi del dialogo — 72
 - 2.2.1 Esordio — 73
 - 2.2.2 Confutazione dei criteri di scelta — 74
 - 2.2.3 Similitudine della città ideale — 76
 - 2.2.4 Interrogazioni fittizie e scenari immaginari — 77
 - 2.2.5 Argomentazione analogica: la ricerca della vera dottrina — 80
 - 2.2.6 Dibattito sul metodo di ricerca migliore: il tutto e la parte — 83
 - 2.2.7 Esito della confutazione e resa di Ermotimo — 86
 - 2.2.8 Rinsavimento di Ermotimo e conclusione del dialogo — 88

Testo — 91

ΕΡΜΟΤΙΜΟΣ Η ΠΕΡΙ ΑΙΡΕΣΕΩΝ — 91

Divergenze rispetto all'edizione di Macleod — 126

Traduzione — 132

Commento — 171

Bibliografia — 581

Indici analitici — 613

Addendum — 647