

Indice

Introduzione — 1
1.1 L' <i>Hermotimus</i> nello <i>Spannungsfeld</i> tra retorica e filosofia — 1
1.2 Datazione dell'opera — 5
1.3 Il dialogo filosofico di Luciano: tradizione e innovazione — 11
1.4 Scetticismo e antidogmatismo — 22
1.5 Luciano e gli Scetticismi antichi — 29
1.6 Luciano e Favorino — 38
1.7 Platone scettico e Scetticismo antico — 49
2.1 Tecnica analogica: tra prassi platonica e <i>Bildersprache</i> di età imperiale — 61
2.2 Tecnica argomentativa e linguaggio figurato: una sinossi del dialogo — 72
2.2.1 Esordio — 73
2.2.2 Confutazione dei criteri di scelta — 74
2.2.3 Similitudine della città ideale — 76
2.2.4 Interrogazioni fittizie e scenari immaginari — 77
2.2.5 Argomentazione analogica: la ricerca della vera dottrina — 80
2.2.6 Dibattito sul metodo di ricerca migliore: il tutto e la parte — 83
2.2.7 Esito della confutazione e resa di Ermotimo — 86
2.2.8 Rinsavimento di Ermotimo e conclusione del dialogo — 88
Testo — 91
ΕΡΜΟΤΙΜΟΣ Η ΠΕΡΙ ΑΙΡΕΣΕΩΝ — 91
Divergenze rispetto all'edizione di Macleod — 126
Traduzione — 132
Commento — 171
Bibliografia — 581
Indici analitici — 613
Addendum — 647