

ERZÄHLUNGSWÜRDIGKEITEN/

Vom Erfinden der Wahrheit – und andere Künste.



Zusammengestellt von Johann P. Tammen /
Mit Bildern von Eva Brexendorf.

Inhalt

»UND DANN ERSCHEINT DAS ABENDLICHT ...« / Memorials

Wolfgang Bächler: Mein Baum / November im Dorf	4
■ Ein unsteter Einzimmerbewohner –	
■ In memoriam Wolfgang Bächler	7
Wolfgang Bächler: Wie die Gruppe 47 entstand	9
Marie-Luise Bott: Eingelegte Ruder /	
■ Zu dem Gedicht »Mittag« von Wolfgang Hilbig	11
Michael Braun: 17 Fußnoten zu Günter Eich	17

»GUT, IRGENDWANN SAGEN OHNEHIN ALLE ALLES ...«

Olga Martynova: Das Leben hat über den Tod gesiegt ... /	
■ Über die lebendigsten aller russischen Klassiker	23
Olga Martynova: Wwedenskij	27
Marie-Luise Bott: Europäische Rationalisten /	
■ Über Gasparow, Awerinzew und Meletinskij	37
Gerd Enno Rieger: Des Goldes schlummernde Geister /	
■ Traum und Wirklichkeit bei Henrik Ibsen	49
Ingibjörg Haraldsdóttir: Wo wenn nicht hier.....	57

»GESCHICHTEN FANGEN DA AN, WO ETWAS SCHIEF ZU GEHEN BEGINNT ...«




Jürgen Dierking: Nachts ist der Himmel mit Sternen gepudert /	
■ Ein neuerlicher Fingerzeig auf Charles Baxter	63
Charles Baxter: Musik für Flughäfen / Das System	64
Charles Baxter: Der Atem des Lebens – William Maxwell	71
Charles Baxter: Starr vor Verwunderung	83
Thomas Stölzel: Portrait eines Unsichtbaren /	
■ Paul Auster über seinen Vater Samuel	87

Fortsetzung Seite 3

52. Jahrgang, Band 2 / 2007, Ausgabe

226

»... ZUSAMMEN EINE GROßE NATION - DIE NATION DER LESER«

<i>Lizzie Doron</i> : Und seither	104
<i>Gabriele von Arnim</i> : Das Wahre erfinden /  <i>Laudatio</i> auf Lizzie Doron.....	105
<i>Lizzie Doron</i> : Wir wollten ein anderes Leben	113
<i>Uwe Timm</i> : Schreiben, hartnäckig und unbeirrbar /  <i>Laudatio</i> auf Gerd Fuchs	117
<i>Gerd Fuchs</i> : Lob für eine Trösterin / Die Geige	123
<i>Wolfgang Schiffer</i> : ... erhebt nicht den Anspruch eines Kanons /  <i>Walter Hinck</i> zum 85ten	131

»WARUM SOLLTE ES NICHT JEMAND GUT MIT UNS MEINEN ...«

<i>Walter Thümler</i> : Sprachsilber Welt	136
<i>Eva Brexendorf</i> : An einem Donnerstag, bei hellem Licht	145
<i>Kito Lorenc</i> : Versuchen Sie nicht dauernd eine Nation zu bilden	153
<i>Carl-Christian Elze</i> : Vorgänge	154
<i>Gerhard Ochs</i> : Porträt 07 / Narrheiten	156
<i>Hans Georg Bulla</i> : Wir sind nicht allein	157
<i>Helmut Schmelmer</i> : Unerwartet ein Zeuge	160
<i>Margot Schroeder</i> : Alles für die innere Sicherheit	162

»ICH HABE DAS ALLES AUFGESCHRIEBEN ...« / »Alltag & Poesie«

<i>Hugo Dittberner</i> : Keine Fisimatenten!	165
<i>Heinz Kattner</i> : Ding und Behauptung	173
<i>Georg Oswald Cott</i> : Das beseelte Dunkel	176
<i>Johann P. Tammen</i> : Das Lachen ist gelacht	179
<i>Hans Georg Bulla</i> : ... flattern Mittellange Lustfahnen uns voraus	182
<i>Oskar Ansull</i> : Trotz ungünstiger Platzkarten	186
<i>Wilhelm Steffens</i> : Alles im Präsens	190

»MIT DER HAND AUF DER SCHULTER ...« / *bücherforum*

<i>Gert Oberembt</i> : Lebensarten und Leichengeruch – Ralf Rothmann ...	195
<i>Reinhold Lütgemeier-Davin</i> : Delius' »Bildnis der Mutter«.....	197
<i>Ernest Wichner</i> : Eginald Schlattners »Klavier im Nebel«	199
<i>Wolfgang Schlott</i> : Dieter Schlesak über Victor Capesius	201
<i>Walter Neumann</i> : Eckart Kleßmanns Kindheits-Erinnerung	203
<i>Uwe Herms</i> : Uwe Friesels neuer Blankenhorn-Roman	204
<i>Walter Neumann</i> : Wolfgang Hädeckes Dresdener Stadtporträt	205
<i>Walter Neumann</i> : Der Canalettoschock oder Dresden literarisch	208
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Bukowskis Briefe & Biografie	209
<i>Florian Vetsch</i> : Hans Rudolf Hiltys »Lob der schwarzen Schafe«	210
<i>Michael Augustin</i> : Günter Kunert auf doppelbödigem Terrain	211
<i>Gerd Kolter</i> : Neue Lyrik von Hans Georg Bulla & Wolfgang Eschker ...	214
<i>Arne Rautenberg</i> : Sylvia Geist – Eine außergewöhnliche Stimme	216
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Eva-Maria Bergs Wortspielkunst	219
<i>Klaus Stadtmüller</i> : Rudolf Bauers »tanger und anderorts«	220
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Theo Breuers »Hinterland-Bestandsaufnahme«	221

<i>Kolophon / Die Autoren & Künstler / Quellen & Hinweise</i>	223
---	-----