



## Inhalt

### »UND DANN ERSCHIET DAS ABENDLICHT ...« / *Memorials*

<i>Wolfgang Bächler:</i> Mein Baum / November im Dorf .....	4
■ Ein unsteter Einzimmerbewohner –	
■ In memoriam Wolfgang Bächler .....	7
<i>Wolfgang Bächler:</i> Wie die Gruppe 47 entstand .....	9
<i>Marie-Luise Bott:</i> Eingelegte Ruder /	
■ Zu dem Gedicht »Mittag« von Wolfgang Hilbig .....	11
<i>Michael Braun:</i> 17 Fußnoten zu Günter Eich .....	17

### »GUT, IRGENDWANN SAGEN OHNEHIN ALLE ALLES ...«

<i>Olga Martynova:</i> Das Leben hat über den Tod gesiegt ... /	
■ Über die lebendigsten aller russischen Klassiker .....	23
<i>Olga Martynova:</i> Wwedenskij .....	27
<i>Marie-Luise Bott:</i> Europäische Rationalisten /	
■ Über Gasparow, Awerinzew und Meletinskij .....	37
<i>Gerd Enno Rieger:</i> Des Goldes schlummernde Geister /	
■ Traum und Wirklichkeit bei Henrik Ibsen .....	49
<i>Ingibjörg Haraldsdóttir:</i> Wo wenn nicht hier.....	57

### »GESCHICHTEN FANGEN DA AN, WO ETWAS SCHIEF ZU GEHEN BEGINNT ...«

<i>Jürgen Dierking:</i> Nachts ist der Himmel mit Sternen gepudert /	
■ Ein neuerlicher Fingerzeig auf Charles Baxter .....	63
<i>Charles Baxter:</i> Musik für Flughäfen / Das System .....	64
<i>Charles Baxter:</i> Der Atem des Lebens – William Maxwell .....	71
<i>Charles Baxter:</i> Starr vor Verwunderung .....	83
<i>Thomas Stölzel:</i> Portrait eines Unsichtbaren /	
■ Paul Auster über seinen Vater Samuel .....	87

Fortsetzung Seite 3

**226**

52. Jahrgang, Band 2 / 2007, Ausgabe

## Inhalt

### »... ZUSAMMEN EINE GROÙE NATION - DIE NATION DER LESER«

<i>Lizzie Doron</i> : Und seither .....	104
<i>Gabriele von Arnim</i> : Das Wahre erfinden /	
■■■ Laudatio auf Lizzie Doron.....	105
<i>Lizzie Doron</i> : Wir wollten ein anderes Leben .....	113
<i>Uwe Timm</i> : Schreiben, hartnäckig und unbeirrbar /	
■■■ Laudatio auf Gerd Fuchs .....	117
<i>Gerd Fuchs</i> : Lob für eine Trösterin / Die Geige .....	123
<i>Wolfgang Schiffer</i> : ... erhebt nicht den Anspruch eines Kanons /	
■■■ Walter Hinck zum 85ten .....	131

### »WARUM SOLLTE ES NICHT JEMAND GUT MIT UNS MEINEN ...«

<i>Walter Thümler</i> : Sprachsilber Welt .....	136
<i>Eva Brexendorf</i> : An einem Donnerstag, bei hellem Licht .....	145
<i>Kito Lorenc</i> : Versuchen Sie nicht dauernd eine Nation zu bilden .....	153
<i>Carl-Christian Elze</i> : Vorgänge .....	154
<i>Gerhard Ochs</i> : Porträt 07 / Narrheiten .....	156
<i>Hans Georg Bulla</i> : Wir sind nicht allein .....	157
<i>Helmut Schmelmer</i> : Unerwartet ein Zeuge .....	160
<i>Margot Schroeder</i> : Alles für die innere Sicherheit .....	162

### »ICH HABE DAS ALLES AUFGESCHRIEBEN ...« / »Alltag & Poesie«

<i>Hugo Dittberner</i> : Keine Fisimatenten! .....	165
<i>Heinz Kattner</i> : Ding und Behauptung .....	173
<i>Georg Oswald Cott</i> : Das beseelte Dunkel .....	176
<i>Johann P. Tammen</i> : Das Lachen ist gelacht .....	179
<i>Hans Georg Bulla</i> : ... flattern Mittellange Lustfahnen uns voraus .....	182
<i>Oskar Ansull</i> : Trotz ungünstiger Platzkarten .....	186
<i>Wilhelm Steffens</i> : Alles im Präsens .....	190

### »MIT DER HAND AUF DER SCHULTER ...« / bücherforum

<i>Gert Oberembt</i> : Lebensarten und Leichengeruch – Ralf Rothmann ...	195
<i>Reinhold Lütgemeier-Davin</i> : Delius' »Bildnis der Mutter«.....	197
<i>Ernest Wichner</i> : Eginald Schlattners »Klavier im Nebel« .....	199
<i>Wolfgang Schlott</i> : Dieter Schlesak über Victor Capesius .....	201
<i>Walter Neumann</i> : Eckart Kleßmanns Kindheits-Erinnerung .....	203
<i>Uwe Herms</i> : Uwe Friesels neuer Blankenhorn-Roman .....	204
<i>Walter Neumann</i> : Wolfgang Hädeckes Dresdener Stadtporträt .....	205
<i>Walter Neumann</i> : Der Canalettoschock oder Dresden literarisch .....	208
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Bukowskis Briefe & Biografie .....	209
<i>Florian Vetsch</i> : Hans Rudolf Hiltys »Lob der schwarzen Schafe« .....	210
<i>Michael Augustin</i> : Günter Kunert auf doppelbödigem Terrain .....	211
<i>Gerd Kolter</i> : Neue Lyrik von Hans Georg Bulla & Wolfgang Eschker ...	214
<i>Arne Rautenberg</i> : Sylvia Geist – Eine außergewöhnliche Stimme .....	216
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Eva-Maria Bergs Wortspielkunst .....	219
<i>Klaus Stadtmüller</i> : Rudolf Bauers »tanger und anderorts« .....	220
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Theo Breuers »Hinterland-Bestandsaufnahme«	221
<i>Kolophon / Die Autoren &amp; Künstler / Quellen &amp; Hinweise</i> .....	223