

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11
Hans Peter Hahn

Theoretische Zugänge und Konzepte

Ein neuer Fokus auf die Verknüpfung von Migration und Zuhause 37
Paolo Boccagni

Sich-Niederlassen, Zugehörigkeit und
das migrantische Zuhause/Haus 77
Iris Levin

Haushalte und Kulturen des Zuhauses 113
Victor Buchli

Haushalt und Materialitäten

Kein Läufer, kein Balkon: Eine Phänomenologie des Ankommens
in einer (post-)migrantischen Gesellschaft 141
Friedemann Neumann

Einblicke in migrantische Wohnungen:
Erkenntnikritik und Repräsentationspolitik 159
Darja Klingenberg

- Migrieren – remittieren – bauen – wohnen: Häuserbau als
›Ersatz- Anwesenheit im postsozialistischen Albanien 181
Dimitris Dalakoglou

- Geschmacksdiaspora: Ästhetische und materielle
Praktiken der Zugehörigkeit 205
Özlem Savaş

- Wohnen im Umsiedlungsprojekt: Über das ›richtige Zuhause‹,
materielle Politik und Zugehörigkeit in Ahmedabad 243
Jelena Johanna Salmi

Grenzen ziehen und überwinden

- Zwischen Heimweh und der Suche nach einem Zuhause:
Translokale Strategien des häuslichen Sich-Einrichtens
in italienischen Punjabi-Haushalten 265
Sara Bonfanti

- Bewegte Dinge: Materielle Kultur und transnationale Mobilität
zwischen der Türkei und Deutschland 289
Maike Subr

- Auto und Fernseher: Die ›private Praxis‹ der
Fotografie von ›Gastarbeiter*innen‹ 307
Claudia Valeska Czycholl

- Territorialisierungen familialer Gemeinschaft:
Multilokale Nachtrennungsfamilien im Spannungsfeld
zwischen Konvergenz und Divergenz 325
Tino Schlinzig

Repräsentation und museale Darstellung

Konstruktionen kultureller Identität:

- Die Rolle des Eigenheims im Kontext türkischer Remigration 347
Stefanie Bürkle

Was ist wichtig, was ist nichtig? Museale Repräsentation

- des russlanddeutschen Alltags 379
Natalja Salnikova

Shamrocks and Shamrockery? Überlegungen zur Bedeutung

- der materiellen Kultur in der irischen Diaspora in den USA 401
Astrid Wonneberger

Autorinnen und Autoren 427