

# TAROT

## I

LA ALQUIMIA DEL SÍ-MISMO . . . . .	6
Prólogo de Penny Slinger	
<i>Entrando en el olvido</i> . . . . .	8
Evolución de los arcanos	
LO SAGRADO Y LO ARCANO . . . . .	10
Breve historia del tarot	
SENTANDO LAS BASES . . . . .	20
Primeras barajas e iconografías	
EL ORÁCULO . . . . .	36
Texto de Marcella Kroll	
DE LOS ORÍGENES A LA REDENCIÓN . . . . .	40
Cronología del tarot	

# II

<i>Magia y manifestación</i> . . . . .	46
Atributos de los arquetipos	

LOS ARCANOS MAYORES El viaje del alma . . . . .	48
---	----

EL LOCO . . . . .	52	LA JUSTICIA . . . . .	228
EL MAGO . . . . .	68	EL COLGADO . . . . .	244
LA SACERDOTISA . . . . .	84	LA MUERTE . . . . .	260
LA EMPERATRIZ . . . . .	100	LA TEMPLANZA . . . . .	276
EL EMPERADOR . . . . .	116	EL DIABLO . . . . .	292
EL SUMO Sacerdote . . . . .	132	LA TORRE . . . . .	308
LOS AMANTES . . . . .	148	LA ESTRELLA . . . . .	324
EL CARRO . . . . .	164	LA LUNA . . . . .	340
LA FUERZA . . . . .	180	EL SOL . . . . .	356
EL ERMITAÑO . . . . .	196	EL JUICIO . . . . .	372
LA RUEDA DE LA FORTUNA . . . . .	212	EL MUNDO . . . . .	388

LOS ARCANOS MENORES Herramientas de transformación . . . . .	404
--	-----

BASTOS . . . . .	406	ESPADAS . . . . .	438
COPAS . . . . .	422	OROS . . . . .	454

# III

<i>Exploración visionaria</i> . . . . .	470
La progresión de una práctica	

SOÑANDO CON EL TAROT . . . . .	472
Artistas, creadores y místicos	

LOS ARCANOS HECHOS MUSA . . . . .	490
Arte moderno inspirado en el tarot	

# IV

<i>El lenguaje de los símbolos</i> . . . . .	502
Las cartas como herramientas	

UN FIEL REFLEJO . . . . .	504
Lenguaje visual y creación de significado, por Johannes Fiebig	

LO OCULTO SALE A LA LUZ . . . . .	508
Interpretación del tarot	

PARA LOS INQUIRIDORES . . . . .	510
Apunte final sobre La Biblioteca de Esoterismo	

BIBLIOGRAFÍA, CRÉDITOS, AGRADECIMIENTOS Y RECURSOS . . . . .	512
--	-----