

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	----------

VLADIMIR ARIFULIN, Greifswald

Kollektiv im Kollektiv: Die Sprachsituation in russischsprachigen (Teil-) Denkkollektiven in Deutschland.....	11
--	-----------

KAMIL DŁUGOSZ, Posen

Modalverben als Träger der Vermutung im Deutschen und im Polnischen.....	21
---	-----------

OLIWIA GROMADZKA, Posen

Die Kosovo-Frage in der Politik von Slobodan Milošević am Beispiel seiner Reden.....	31
---	-----------

ELIŠKA GUNIŠOVÁ, Brünn

Ein Rückblick in die Vergangenheit in den literarischen Werken der ersten slowakischen Autorinnen – eine Gattungsforschung.....	39
--	-----------

ADRIANNA JAKÓBCZYK, Warschau

Die Figur des Deutschen, der zum Polentum tendiert, in der fiktionalen Prosa der Volksrepublik Polen.....	49
--	-----------

MARTIN JUNGE, Zürich

Vollendet bewegt? – Betrachtungen zur Beschreibung des Supinums in den slowenischen Grammatiken.....	59
---	-----------

NATALIA KACPROWICZ, Posen

Zwischen Magyarisierung und Germanisierung: Der Slawenkongress in Prag im Jahr 1848.....	67
---	-----------

PHILIPP KAYSERS, Greifswald

Die typographischen Experimente Vasilij Kamenskij.....	75
--	-----------

JULIA KRIEGER, Kiel

Zwischen Innovation und Gestrigkeit – polnischer Sprachpurismus im europäischen Kontext.....83

THOMAS MAIER, Passau

„Ich empöre mich, also sind wir“: zur politisch-existenzphilosophischen Dimension ausgewählter Gedichte Zbigniew Herberts.....93

NATALIA MŁODZIŃSKA, Posen

Josef Dobrovský – der Vater der modernen Slawistik? Zur Genese einer wissenschaftlichen Disziplin.....107

ALISA MÜLLER, Bamberg

Die Linguistic Landscape von Minsk – Funktionen des Russischen und Belarussischen im öffentlichen Raum.....115

MARIJA SHTUKKERT, Irkutsk

Die Evolution des Helden in der russischen Massenkultur: von M. Semënovas Volkodav bis Sër Maks von M. Fraj.....127

DAMIAN STOCHAJ, Posen

Eine Charakteristik des Verhaltens polnischer Fußballfans aus historischer Perspektive.....135

HANA SVOBODOVÁ, Brünn

Regionale Beharrungsphänomene am Beispiel einer tschechisch-deutschen Sprachkontaktzone.....143

EKATERINA VACHNENKO, Irkutsk

Die journalistischen Kleinformen im biographischen Schaffen von Aleksej Michajlovič Remizov. Mystifikation und Spiel mit dem Leser.....157

PATRIK VARGA, Olomouc

Das russische Element in den frühen Künstlervellen von Thomas Mann. Ein Interpretationsversuch.....165

ELENA VASIL'EVA, Irkutsk

Das Derivationspotenzial von Adjektiven auf *-ovat-* mit Ähnlichkeitsbedeutung
bei der Ableitung von Personennamen.....**173**

JOHANNA VERHOEVEN, Hamburg

Oppositionen in der sozialistischen Kinderliteratur: Arkadij Gajdars
Čuk i Gek.....**179**