

## **Inhalt**

<b>Vorwort.....</b>	<b>9</b>
<b>VLADIMIR ARIFULIN, Greifswald</b>	
Kollektiv im Kollektiv: Die Sprachsituation in russischsprachigen (Teil-) Denkkollektiven in Deutschland.....	11
<b>KAMIL DŁUGOSZ, Posen</b>	
Modalverben als Träger der Vermutung im Deutschen und im Polnischen.....	21
<b>OLIWIA GROMADZKA, Posen</b>	
Die Kosovo-Frage in der Politik von Slobodan Milošević am Beispiel seiner Reden.....	31
<b>ELIŠKA GUNIŠOVÁ, Brünn</b>	
Ein Rückblick in die Vergangenheit in den literarischen Werken der ersten slowakischen Autorinnen – eine Gattungsforschung.....	39
<b>ADRIANNA JAKÓBCZYK, Warschau</b>	
Die Figur des Deutschen, der zum Polentum tendiert, in der fiktionalen Prosa der Volksrepublik Polen.....	49
<b>MARTIN JUNGE, Zürich</b>	
Vollendet bewegt? – Betrachtungen zur Beschreibung des Supinums in den slowenischen Grammatiken.....	59
<b>NATALIA KACPROWICZ, Posen</b>	
Zwischen Magyarisierung und Germanisierung: Der Slawenkongress in Prag im Jahr 1848.....	67
<b>PHILIPP KAYSERS, Greifswald</b>	
Die typographischen Experimente Vasilij Kamenskijs.....	75

<b>JULIA KRIEGER, Kiel</b>	
Zwischen Innovation und Gestrigkeit – polnischer Sprachpurismus im europäischen Kontext.....	83
<b>THOMAS MAIER, Passau</b>	
„Ich empöre mich, also sind wir“: zur politisch-existenzphilosophischen Dimension ausgewählter Gedichte Zbigniew Herberts.....	93
<b>NATALIA MŁODZIŃSKA, Posen</b>	
Josef Dobrovský – der Vater der modernen Slawistik? Zur Genese einer wissenschaftlichen Disziplin.....	107
<b>ALISA MÜLLER, Bamberg</b>	
Die Linguistic Landscape von Minsk – Funktionen des Russischen und Belarussischen im öffentlichen Raum.....	115
<b>MARIIA SHTUKKERT, Irkutsk</b>	
Die Evolution des Helden in der russischen Massenliteratur: von M. Seměnovas Volkodav bis Sér Maks von M. Fraj.....	127
<b>DAMIAN STOCHAJ, Posen</b>	
Eine Charakteristik des Verhaltens polnischer Fußballfans aus historischer Perspektive.....	135
<b>HANA SVOBODOVÁ, Brünn</b>	
Regionale Beharrungsphänomene am Beispiel einer tschechisch-deutschen Sprachkontaktzone.....	143
<b>EKATERINA VACHNENKO, Irkutsk</b>	
Die journalistischen Kleinformen im biographischen Schaffen von Aleksej Michajlovič Remizov. Mystifikation und Spiel mit dem Leser.....	157
<b>PATRIK VARGA, Olomouc</b>	
Das russische Element in den frühen Künstlernovellen von Thomas Mann. Ein Interpretationsversuch.....	165

<b>ELENA VASIL'EVA, Irkutsk</b>	
Das Derivationspotenzial von Adjektiven auf -ovat- mit Ähnlichkeitsbedeutung bei der Ableitung von Personennamen.....	<b>173</b>
<b>JOHANNA VERHOEVEN, Hamburg</b>	
Oppositionen in der sozrealistischen Kinderliteratur: Arkadij Gajdars <i>Čuk i Gek</i> .....	<b>179</b>