

Inhalt

Leonce und Lena 5

Anhang

1. Zur Textgestalt 49
2. Anmerkungen 50
3. Leben und Zeit 57
 - 3.1 Georg Büchner: Schriftsteller, Wissenschaftler, Revolutionär 57
 - 3.2 *Leonce und Lena* – ein Gelegenheitsstück? 62
 - 3.3 Zitatismus 63
4. *Leonce und Lena* in der Tradition der Komödie 65
 - 4.1 Schiller und Goethe 65
 - 4.2 Commedia dell'arte 66
 - 4.3 Die wichtigsten Bezugstexte: Romantische Komödien 67
5. *Leonce und Lena* als Satire der Vormärzzeit 77
6. *Leonce und Lena* und der »Weltschmerz« des 19. Jahrhunderts 83
7. *Leonce und Lena* in der Rezeption 89
8. Literaturhinweise 93