

# Inhalt / Contents

07 Grußwort / *Sponsor's Note*

09 Vorwort / *Foreword*

## **Jadwiga Kamola**

15 Carl Gustav Jung und darüber hinaus: Künstlerkomplex und Fotografie

19 *Carl Gustav Jung and Beyond: The Artist Complex and Photography*

## **Gustav Bovensiepen**

23 Künstlerkomplexe – Zum Denkraum von Werk und Person

Eine psychoanalytische Anleitung

29 *Artist Complexes – On the Space of Reflection of Work and Person*

*A Psychoanalytic Introduction*

## *PERSONA / PERSONA*

### **Bettina Gockel**

37 Die fotografische Persona und die Bedeutung der Fotografie als Kunst

43 *The Photographic Persona and the Significance of Photography as Art*

## *KREATIVITÄT / CREATIVITY*

### **Burcu Dogramaci**

127 Kreativität: fotografisch, prozessual, kreatürlich

131 *Creativity: Photographic, Process-Oriented, Creaturely*

## *PYGMALION / PYGMALION*

### **Antje Wessels**

179 Lebende Bilder – Der Künstler als Pygmalion

184 *Living Images – The Artist as Pygmalion*

## **Angelika Platen**

213 Bildende Künstler im 20. Jahrhundert: Die Motivation für mein Sammeln

216 *Visual Artists in the 20th Century: The Motivation for my Collecting*

221 Literaturnachweis / *Bibliographical References*

224 Abbildungsverzeichnis / *Table of Figures*

233 Bildnachweis / *Image Credits*

235 Fotografinnen und Fotografen hinter der Kamera / *Photographers behind the Camera*

237 Künstlerinnen und Künstler vor der Kamera / *Artists in front of the Camera*