

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Marina Ortrud M. Hertrampf	
El Greco: <i>El entierro del señor de Orgaz</i> (1586/88)	13
Ira Oppermann	
Juan Sánchez Cotán: <i>Bodegón de caza</i> (1600/03)	29
Wolfram Aichinger	
Juan Pantoja de la Cruz: <i>El nacimiento de la Virgen</i> (1603)	43
Michael Scholz-Hänsel	
Francisco de Zurbarán: <i>La visión de san Pedro Nolasco</i> (1628)	57
Christopher F. Laferl	
Juan Bautista Maíno: <i>La recuperación de Bahía de Todos los Santos</i> (1634/35)	71
Pilar Díez del Corral Corredoira	
Francisco de Herrera der Ältere: <i>San Basilio dictando su doctrina</i> (1638/47)	87
Thierry Greub	
Diego Velázquez: <i>Las meninas</i> (1656)	99
Ingrid Moor	
Bartolomé Esteban Murillo: <i>Niños comiendo una tartera</i> (1675/80)	111
Susanne Greilich	
José de Madrazo y Agudo: <i>La muerte de Viriato, jefe de los lusitanos</i> (1807)	125
Helmut C. Jacobs	
Francisco de Goya: <i>El Dos de Mayo de 1808 und El Tres de Mayo de 1808</i> (1816)	139
Susanne Schlünder	
María del Rosario Weiss Zorrilla: <i>Los Duques de San Fernando de Quiroga</i> (1833/36)	153
Angelica Rieger	
Jenaro Pérez Villaamil: <i>El castillo de Gaucín</i> (1849)	167

Inhaltsverzeichnis

Jan-Henrik Witthaus	
Eduardo Rosales: <i>Doña Isabel la Católica dictando su testamento</i> (1864)	181
Carme Narváez Cases	
Mariano Fortuny: <i>Almuerzo en la Alhambra</i> (1872)	197
Helmut C. Jacobs	
Pere Borrell del Caso: <i>Una cosa que no pot ser / Muchacho saliendo del cuadro</i> (1874)	211
Christian von Tschilschke	
Ulpiano Checa: <i>Carrera de carros romanos</i> (1890)	225
Nina Preyer	
Ramón Casas i Carbó: <i>Flores deshojadas</i> (1894)	239
Helmut C. Jacobs	
Joaquín Sorolla: <i>Vuelta de la pesca</i> (1894/95)	253
Jochen Mecke	
Dario de Regoyos: <i>Viernes Santo en Castilla</i> (1904)	269
Rosa M. Creixell Cabeza	
Lluïsa Vidal: <i>Amas de casa</i> (1905)	283
María Villalonga Cabeza de Vaca	
Hermen Anglada Camarasa: <i>Los enamorados de Jaca</i> (1909/10)	295
Nanette Rißler-Pipka	
Juan Gris: <i>Retrato de Pablo Picasso</i> (1912)	309
Helmut C. Jacobs	
Joan Miró: <i>La masía</i> (1921/22)	325
Ralf Junkerjürgen	
Julio Romero de Torres: <i>Cante jondo</i> (1923/30)	341
Marlen Schneider	
Pablo Picasso: <i>Guernica</i> (1937)	357
Ralf Junkerjürgen	
Ignacio Zuloaga: <i>El palco de las presidentas</i> (1945)	369
Mirjam Reischert	
Salvador Dalí: <i>La tentation de saint Antoine</i> (1946)	387
Dagmar Schmelzer	
Antoni Tàpies: <i>Forma de crucificat</i> (1959)	403
Víctor Nieto Alcaide	
Rafael Canogar: <i>Toledo</i> (1960)	419
Thomas Zaunschirm	
Isabel Quintanilla: <i>Cuarto de baño</i> (1968)	431

Inhaltsverzeichnis

Paula Barreiro López	
Equipo Crónica: <i>El intruso</i> (1969)	441
Helmut C. Jacobs	
Miquel Barceló: <i>La cuadrilla</i> (1990)	455
Abbildungsverzeichnis	471
Zu den Autorinnen und Autoren	475