

INHALT

Vorbemerkung.....	9
-------------------	---

A. Faltenlandschaften

1. <i>Kunst der Falte. Ein Prolog</i>	15
2. <i>Faltenkunde</i>	27
3. <i>Der Rhythmus der Falte</i>	37
4. <i>Falten und Environment</i>	43

B. Seelenlandschaften

5. <i>Zerlines Erinnerung</i>	51
6. <i>Die Seelenlandschaften von Loula Anagnostaki</i>	59
7. <i>Ethik der Form</i>	67
8. <i>Claudel im Süden. Partage de Midi in Athen</i>	77

C. Körperlandschaften

9. <i>Karolos Koun: Ein Porträt</i> <i>aus der europäischen Tradition des Künstlertheaters</i>	91
10. <i>Giorgos Lazanis,</i> <i>ein Künstler des Schauspiels und ein Künstler der Regie</i>	105
11. <i>Katina Paxinou und die Monade der Mütterlichkeit</i>	113

12. Zum fragmentierten Körper bei Theodoros Terzopoulos	117
13. Über Marsyas, besonders bei Heiner Müller	123

D. Klanglandschaften

14. Griechisches Theater und Pop: ein kleiner Überblick	143
15. Ein Narr auf der heutigen Bühne	157
16. Ästhetik des Details. Atmosphäre, Installation, Performance.....	163
17. Klang der Orte	177

Quellenverzeichnis	187
--------------------------	-----