

# INHALT

Vorbemerkung ..... 9

## A. Faltenlandschaften

1. <i>Kunst der Falte. Ein Prolog</i> .....	15
2. <i>Faltenkunde</i> .....	27
3. <i>Der Rhythmus der Falte</i> .....	37
4. <i>Falten und Environment</i> .....	43

## B. Seelenlandschaften

5. <i>Zerlines Erinnerung</i> .....	51
6. <i>Die Seelenlandschaften von Loula Anagnostaki</i> .....	59
7. <i>Ethik der Form</i> .....	67
8. <i>Claudel im Süden. Partage de Midi in Athen</i> .....	77

## C. Körperlandschaften

9. <i>Karolos Koun: Ein Porträt aus der europäischen Tradition des Künstlertheaters</i> .....	91
10. <i>Giorgos Lazaris, ein Künstler des Schauspiels und ein Künstler der Regie</i> .....	105
11. <i>Katina Paxinou und die Monade der Mütterlichkeit</i> .....	113

12. Zum fragmentierten Körper bei Theodoros Terzopoulos .....	117
13. Über Marsyas, besonders bei Heiner Müller .....	123
D. Klanglandschaften	
14. Griechisches Theater und Pop: ein kleiner Überblick.....	143
15. Ein Narr auf der heutigen Bühne.....	157
16. Ästhetik des Details. Atmosphäre, Installation, Performance....	163
17. Klang der Orte .....	177
Quellenverzeichnis.....	187