

Inhalt

| | | |
|----|---|----|
| | Geleitwort | 7 |
| | <i>Wolfgang Mertens</i> | |
| | Vorwort der HerausgeberInnen | 9 |
| | <i>Wolfgang Berner, Gabriele Amelung, Annegret Boll-Klatt & Ulrich Lamparter</i> | |
| 1. | Einleitung | 11 |
| | <i>Wolfgang Berner</i> | |
| 2. | Die Traumdeutung und Traumtheorie Sigmund Freuds | 17 |
| | <i>Wolfgang Berner</i> | |
| 3. | Sigmund Freuds Traum von Irmas Injektion im Wandel der Zeit | 27 |
| | <i>Ulrich Lamparter</i> | |
| 4. | Amalie – Traumdeutung in der heutigen Praxis | 53 |
| | <i>Brigitte Boothe</i> | |
| 5. | Traumtheorie von Freud bis Bion | 83 |
| | <i>Wolfgang Berner</i> | |
| 6. | Bions Umgang mit Freuds Traumdeutung und seine Theorie des Lernens durch Erfahrung | 97 |
| | <i>Nikolaus Becker</i> | |

| | | |
|------------|---|-----|
| 7. | Empirische Traumforschung <i>Wolfgang Berner</i> | 111 |
| 8. | Das Traumgenerierungsmodell von Moser und von Zeppelin dargestellt am Beispiel der Codierung des Traums von Irmas Injektion <i>Thomas Anstadt</i> | 121 |
| 9. | Posttraumatische Albträume: Von der quantitativen zur psychodynamischen Forschung <i>Lutz Wittmann, Janina Zander & Allyson L. Dale</i> | 147 |
| 10. | Traum und Depression <i>Tamara Fischmann & Marianne Leuzinger-Bohleber</i> | 163 |
| 11. | Der Traum und die Gegenübertragung in der Psychoanalyse <i>Ralf Zwiebel</i> | 183 |
| 12. | Der psychoanalytische Blick – Traum und Film <i>Mathias Kohrs</i> | 209 |
| 13. | Ulrich Mosers Traumtheorie der psychischen Mikrowelten und die Dichtung von Wilhelm Genazino <i>Esther Grundmann</i> | 231 |
| 14. | Zusammenfassung: Die Praxis der Traumdeutung in der Psychotherapie und der Weiterbildung heute <i>Gabriele Amelung, Wolfgang Berner, Annegret Boll-Klatt & Ulrich Lamparter</i> | 251 |
| | Die AutorInnen und HerausgeberInnen | 273 |