

Inhalt

Lieutenant Gustl 7

Anhang

1. Zur Textgestalt 49
2. Anmerkungen 50
3. Leben und Zeit 53
4. Die k. u. k. Doppelmonarchie Österreich-Ungarn und das Fin de siècle 57
5. »Das ist nicht schlecht, jetzt bin ich gar im Prater ...« – Lieutenant Gustls Weg durch Wien 59
6. »Habe die Ehre, Herr Lieutenant ...« – Der Ehrbegriff bei *Lieutenant Gustl* 62
7. »... da pfeif' ich auf'n ganzen Antisemitismus!« – Antisemitische Entwicklungen in Militär und Gesellschaft 66
8. *Lieutenant Gustl*: Künstlerische Freiheit oder literarische Perversität? 68
9. »Dich hau' ich zu Krenfleisch!« – Das Duell als Mittel zur Sühne? 71
10. Literaturhinweise 77