

INHALT

DIE PRAGER MOZART-KONFERENZ 2016

Das Programm am 16. und 17. April 2016	10
--	----

Vorspann

PhDr. Pavel Baran	
Eröffnungsrede	12
Doz. PhDr. Tomislav Volek	
Ein Lob der Konferenzen.....	14
Prof. Dr. Manfred Hermann Schmid	
Im Zeichen von Prager Traditionen des Mozart-Gedenkens.....	16
Dr. Hans Ernst Weidinger	
Grußwort	17

Referate

ULRICH KONRAD

Mozart, Martini und das Kanonkonvolut KV ⁶ 73x	19
---	----

MANFRED HERMANN SCHMID

Zu den Kadenzen in den Rezitativen von Mozarts <i>La clemenza di Tito</i>	43
---	----

MILADA JONÁŠOVÁ

Neues zur frühen Rezeption des <i>Idomeneo</i>	61
--	----

CLAUDIA MAURER ZENCK

Mozarts Opern im Hamburger Comödienhaus/Stadttheater 1787–1850	83
--	----

RAFFAELE MELLACE

<i>Il re pastore</i> : Mozart and Hasse Twenty Years Apart	115
--	-----

LUCIO TUFANO

Mozart e Paisiello: a proposito dell'aria <i>Mentre ti lascio, o figlia</i> K. 513	133
---	-----

JÜRGEN MAEHDER

<i>Mitridate, Re di Ponto</i> – Wandlungen eines Sujets im italienischen Opernlibretto des Settecento	175
--	-----

TOMISLAV VOLEK

Eines der Probleme: Baron Gottfried van Swieten	201
---	-----

EVA NEUMAYR	
Eine bisher unbeachtete Quelle zur Arie »Io ti lascio, o cara, addio« KV 621a aus dem Bestand von Dommusikverein und Mozarteum.....	215
P. PETRUS EDER OSB	
Eine Salzburger Sammlung von Caldara-Kanons	229
ERGÄNZENDE BEITRÄGE	
TOMISLAV VOLEK	
Anmerkungen des Inspizienten zur Uraufführung von Mozarts <i>Entführung aus dem Serail</i>	245
MILADA JONÁŠOVÁ	
Eine unbekannte Partiturabschrift der <i>Entführung aus dem Serail</i> aus dem Jahr 1786 und weitere unbekannte böhmische Quellen	273
ALAN SWANSON	
<i>Belmonte och Constanza</i> The First Stockholm Performances of Mozart's <i>Die Entführung aus dem Serail</i>	317
ADA BEATE GEHANN	
Der Hauptkopist der Mailänder Partitur von Mozarts <i>Ascanio in Alba</i> in der Österreichischen Nationalbibliothek, <i>Mus.Hs.17798</i>	341
MILADA JONÁŠOVÁ	
Eine neue Quelle zu Mozarts Rezitativ und Arie »Basta, vinceresti – Ah non lasciarmi, no« KV 295a.....	399
PAUL VAN REIJEN	
Paralipomena zu Mozarts holländischem Aufenthalt 1765–1766.....	449
PAUL CORNELSON	
Josepha Hofer, First Queen of the Night.....	477
ANHANG	501
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	502
REGISTER	507
1: Personen	507
2: Werke Mozarts	520