

# Inhalt

VORWORT . . . . .	II
-------------------	----

## TEIL I VORBEMERKUNGEN

EINFÜHRUNG . . . . .	15
Methodische Vorgehensweise, Ziele und Fragestellungen . . . . .	15
Weshalb Sakralmöbel? . . . . .	16
Original und Rekonstruktion . . . . .	18
Zur Auswahl der Objekte . . . . .	20
Zum Stand der Forschung . . . . .	21

## TEIL 2 GRUNDLEGENDES

I. DIE AUFTRAGSVERGABE . . . . .	27
Der Vertrag zwischen Placidus Mally, Abt des Zisterzienserstiftes Rein, und dem Tischlergesellen Thomas Schiffer . . . . .	27
Allgemeines zu Handwerker- und Künstlerverträgen . . . . .	33
II. HANDWERKER UND KUNSTHANDWERKER . . . . .	35
Arbeitsgemeinschaften der Handwerker . . . . .	35
Zusammenarbeit von Tischlern mit anderen Gewerken . . . . .	38
Bildhauer . . . . .	38
Drechsler . . . . .	41
Vergolder und Fassmaler . . . . .	41
Schmiede . . . . .	42
III. KÜNSTLERISCHE INVENTIONEN, MODELLE UND ENTWÜRFE . . . . .	43
Zur Geschichte . . . . .	43
Allgemeines . . . . .	44
Modelle für Sakralmöbel . . . . .	45
Die Frage nach der Urheberschaft von Entwürfen für Sakralmöbel . . . . .	47
Entwürfe und Modelle von Architekten und Baumeistern . . . . .	47

Entwürfe und Modelle von »Tischler-Architekten« . . . . .	50
Entwürfe und Modelle von Tischlern und Zimmerleuten . . . . .	51
Entwürfe von Bildhauern und Bildschnitzern . . . . .	53
Entwürfe eines Theateringenieurs und eines Theaterdekorateurs . . . . .	53
Entwürfe von Ornamentkünstlern und die Rezeption von Ornamentstichen .	54
Entwürfe von Stuckateuren und die Rezeption von Stuckarbeiten . . . . .	55
 IV. BAROCKE MÖBEL UND SAKRALER RAUM . . . . .	 57
Prunkappartements, Zeremoniell und Liturgie . . . . .	57
Sakristeimöbel . . . . .	58
Chorgestühle . . . . .	60
Beichtstühle . . . . .	63
Kirchenbänke . . . . .	64
Türen . . . . .	65
Resümee . . . . .	66
 V. ZEITTYPISCHE STILBILDUNGEN . . . . .	 69
Süddeutschland, Italien und Frankreich . . . . .	69
Pilaster, Säulen, Lisenen und pilasterartige Stützen . . . . .	72
Zur Vermittlung und Weitergabe neuer Formen . . . . .	73
 VI. ÖSTERREICHISCHE KUNSTLANDSCHAFTEN UND REGIONALE CHARAKTERISTIKA . . . . .	  75
Wien und Niederösterreich . . . . .	76
Oberösterreich . . . . .	77
Salzburg . . . . .	79
Tirol . . . . .	81
Kärnten und Steiermark . . . . .	83
Vorarlberg und Burgenland . . . . .	86
  TEIL 3 KATALOG – BEITRÄGE ZU DEN SAKRALANLAGEN – TAFELN	
 HINWEISE . . . . .	 91
Hinweise zu Provenienzen, Datierungen und Materialien . . . . .	91
Hinweise zu den angegebenen Maßen . . . . .	91
Hinweise zu den zitierten Schriftquellen . . . . .	92

I. SAKRALBAUTEN IM BURGENLAND . . . . .	93
Eisenstadt, Rektoratskirche St. Michael . . . . .	93
Frauenkirchen, Franziskanerkloster . . . . .	98
Lockenhaus, Pfarr- und Wallfahrtskirche hl. Nikolaus . . . . .	103
Maria Loretto, Pfarr- und Wallfahrtskirche Zur Unbefleckten Empfängnis . . . . .	110
II. SAKRALBAUTEN IN KÄRNTEN . . . . .	114
Friesach, Stadtpfarrkirche hl. Bartholomäus . . . . .	114
Gösseling, Filialkirche hl. Michael . . . . .	120
Griffen, Ehemaliges Prämonstratenserstift . . . . .	122
Griffen, Alte Pfarrkirche Unsere Liebe Frau . . . . .	122
Griffen, Pfarr- und ehemalige Stiftskirche Mariae Himmelfahrt . . . . .	125
Gurk, Konkathedrale und Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt . . . . .	129
Klagenfurt, Dom- und Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul . . . . .	146
Loschental, Filialkirche hl. Josef . . . . .	151
Benediktinerstift St. Paul im Lavanttal . . . . .	154
Villach, Stadthauptpfarrkirche hl. Jakob d.Ä. . . . .	171
Völkermarkt, Stadtpfarrkirche hl. Maria Magdalena . . . . .	177
III. SAKRALBAUTEN IN SALZBURG/STADT UND LAND . . . . .	183
Maria Plain, Wallfahrtskirche Maria Plain (Maria Himmelfahrt) . . . . .	183
Mattsee, Kollegiatstift . . . . .	189
Michaelbeuern, Benediktinerstift . . . . .	196
Salzburg, Benediktiner-Erzabtei St. Peter . . . . .	206
Salzburg, Dreifaltigkeitskirche . . . . .	219
Salzburg, Metropolitankirche hll. Rupert und Virgil . . . . .	229
Salzburg, St. Markus . . . . .	244
Salzburg-Mülln, Stadtpfarrkirche zu Unserer Lieben Frau Mariae Himmelfahrt . . . . .	248
IV. SAKRALBAUTEN IN DER STEIERMARK . . . . .	255
Frauenberg, Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Opferung . . . . .	255
Graz, Barmherzige Brüder, Kloster und Spital . . . . .	263
Graz, Dom- und Pfarrkirche St. Ägidius . . . . .	272
Graz, Franziskanerkloster . . . . .	289
Graz, Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariatrost . . . . .	292
Graz, Pfarrkirche St. Andrä . . . . .	305
Graz, Welsche Kirche/ Kirche hl. Franz de Paula . . . . .	309

Gröbming, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt . . . . . 312

Mariahof, Pfarrkirche hl. Maria . . . . . 323

Neuberg an der Mürz, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt . . . . . 333

Pöllau, Pfarrkirche St. Veit . . . . . 347

Pürgg, Pfarrkirche St. Georg . . . . . 359

Rein, Zisterzienserstift . . . . . 365

Rottenmann, Stadtpfarrkirche St. Nikolaus . . . . . 381

St. Lambrecht, Benediktinerabtei . . . . . 386

Vorau, Augustiner-Chorherrenstift . . . . . 404

V. SAKRALBAUTEN IN TIROL . . . . . 419

Bad Mehrn, Filialkirche hl. Bartholomäus . . . . . 419

Brixlegg, Pfarrkirche Unsere Liebe Frau . . . . . 424

Innsbruck, Hofkirche zum hl. Kreuz . . . . . 430

Innsbruck, Jesuitenkirche zur hl. Dreifaltigkeit . . . . . 437

Innsbruck, Servitenkloster . . . . . 449

Kramsach, Maria Thal, Pfarrkirche hl. Dominikus . . . . . 459

Kundl, Filial- und Wallfahrtskirche St. Leonhard auf der Wiese . . . . . 469

St. Georgenberg, Benediktinerabtei . . . . . 478

Stams, Zisterzienserabtei . . . . . 487

Wilten, Prämonstratenser-Chorherrenstift . . . . . 513

VI. SAKRALBAUTEN IN VORARLBERG . . . . . 525

Bregenz, Stadtpfarrkirche St. Gallus . . . . . 525

Dornbirn, Stadtpfarrkirche St. Martin . . . . . 532

Feldkirch-Altenstadt, Dominikanerinnenkloster . . . . . 534

Thüringen, Kirche St. Anna . . . . . 541

Viktorsberg, Pfarrkirche hl. Viktor . . . . . 545

TEIL 4 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK – GLOSSAR – VERZEICHNISSE –  
LITERATUR

ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

Ziele der Untersuchung . . . . . 551

Zum strukturellen Aufbau der beiden Bücher . . . . . 551

Auftraggeber und Finanziers der Ausstattungen . . . . . 552

Wer waren die Tischler? . . . . . 553

Wer waren die Entwerfer der Möbelgarnituren? . . . . .	555
Zusammenarbeit von Tischlern mit anderen Gewerken . . . . .	556
Sakralmöbel und Ambiente . . . . .	558
Vermittlung und Weitergabe neuer Formen – Österreichische Kunstlandschaften . . . . .	560
Fazit und Ausblick . . . . .	562
 GLOSSAR . . . . .	 564
 ORTSINDEX . . . . .	 573
 KÜNSTLERVERZEICHNIS . . . . .	 577
 ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	 582
 ABBILDUNGSNACHWEIS . . . . .	 586
 LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	 587