

Inhalt

THOMAS ANGYAN	
Zum Geleit.....	5
Inhalt.....	7
HARTMUT KRONES (Wien)	
200 Jahre Uraufführungen in der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.....	9
OTTO BIBA (Wien)	
Von der Widmungskomposition zur Auftragskomposition. Eine musikgeschichtliche Entwicklung am Beispiel der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	17
HARTMUT KRONES (Wien)	
Die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien schreibt Musikgeschichte. Kompositionsaufträge und –wettbewerbe als Brennpunkte des Neuen.....	35
RUDOLPH ANGERMÜLLER (Salzburg)	
Antonio Salieri und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.....	55
WALTHER BRAUNEIS (Wien)	
Uraufführungen Schubertscher Werke zu dessen Lebzeiten in den Veranstaltungen der Gesellschaft der Musikfreunde des österreichischen Kaiserstaates	75
ULRICH KONRAD (Würzburg)	
„Altrömische“ und „deutsche“ Studien. Otto Nicolais großes Konzert von 1843 und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	89
NORBERT RUBEY (Wien)	
„Musik-Verein-Tänze“: Sträuße von Sträussen.....	103
ERICH WOLFGANG PARTSCH (Wien) †	
Bruckner-Uraufführungen im Musikverein	115
OTTO BIBA (Wien)	
Uraufführungen und frühe Aufführungen von Werken von Johannes Brahms in den Konzerten der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	125

ANTONY BEAUMONT (Bremen)

Zemlinsky und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 133

CARMEN OTTNER (Wien)

„Was ich der Gesellschaft der Musikfreunde zu danken habe, wird mir,
solange ich lebe, gegenwärtig sein.“ Franz Schmidt (1874–1939)149

ANNA DALOS (Budapest)

Háry auf der Reise nach Wien. Die Uraufführung von Kodálys
Theater-Ouvertüre in der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien173

HANNES HEHER (Wien)

„[...] in Würdigung seines Schaffens [...] zum Ehrenmitglied zu ernennen“
Egon Wellesz und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien183

HARTMUT KRONES (Wien)

„Ein funkelnder Rubin von eigenem Feuer“
Marcel Rubin und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien..... 199

INGRID FUCHS (Wien)

Von der „Wiener Symphonie“ bis „Titbits“ – Auftragswerke und Urauf-
führungen Gottfried von Einems in der Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien215

HARTMUT KRONES (Wien)

„Die Emporbringung der Musik in allen ihren Zweigen“
200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 235