

# Inhalt

<b>THOMAS ANGYAN</b>	
Zum Geleit .....	5
<b>Inhalt .....</b>	7
<b>HARTMUT KRONES (Wien)</b>	
200 Jahre Uraufführungen in der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	9
<b>OTTO BIBA (Wien)</b>	
Von der Widmungskomposition zur Auftragskomposition. Eine musikgeschichtliche Entwicklung am Beispiel der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	17
<b>HARTMUT KRONES (Wien)</b>	
Die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien schreibt Musikgeschichte. Kompositionsaufträge und –wettbewerbe als Brennpunkte des Neuen .....	35
<b>RUDOLPH ANGERMÜLLER (Salzburg)</b>	
Antonio Salieri und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	55
<b>WALTHER BRAUNEIS (Wien)</b>	
Uraufführungen Schubertscher Werke zu dessen Lebzeiten in den Veranstaltungen der Gesellschaft der Musikfreunde des österreichischen Kaiserstaates .....	75
<b>ULRICH KONRAD (Würzburg)</b>	
„Altrömische“ und „deutsche“ Studien. Otto Nicolais großes Konzert von 1843 und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	89
<b>NORBERT RUBEY (Wien)</b>	
„Musik-Verein-Tänze“: Sträuße von Sträussen .....	103
<b>ERICH WOLFGANG PARTSCH (Wien) †</b>	
Bruckner-Uraufführungen im Musikverein .....	115
<b>OTTO BIBA (Wien)</b>	
Uraufführungen und frühe Aufführungen von Werken von Johannes Brahms in den Konzerten der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	125

<b>ANTONY BEAUMONT</b> (Bremen)	
Zemlinsky und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	133
<b>CARMEN OTTNER</b> (Wien)	
„Was ich der Gesellschaft der Musikfreunde zu danken habe, wird mir, solange ich lebe, gegenwärtig sein.“ Franz Schmidt (1874–1939) .....	149
<b>ANNA DALOS</b> (Budapest)	
Háry auf der Reise nach Wien. Die Uraufführung von Kodálys Theater-Ouvertüre in der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	173
<b>HANNES HEHER</b> (Wien)	
„[...] in Würdigung seines Schaffens [...] zum Ehrenmitglied zu ernennen“ Egon Wellesz und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	183
<b>HARTMUT KRONES</b> (Wien)	
„Ein funkelnder Rubin von eigenem Feuer“ Marcel Rubin und die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	199
<b>INGRID FUCHS</b> (Wien)	
Von der „Wiener Symphonie“ bis „Titbits“ – Auftragswerke und Urauf- führungen Gottfried von Einems in der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	215
<b>HARTMUT KRONES</b> (Wien)	
„Die Emporbringung der Musik in allen ihren Zweigen“ 200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	235