

EINLEITUNG	8
Geschichte der Reitkunst in Europa	10
Biografie Guérinières	23
Guérinières Werk in der Übersetzung	28
Inhalt und Form der <i>École de Cavalerie</i>	31
GUÉRINIÈRES REITLEHRE	36
Allgemeiner Teil	36
Voraussetzungen für erfolgreiches Reiten	37
Eigenschaften der Pferde	43
Ausrüstung	44
Reiterliche Fachbegriffe	47
Gangarten und Lektionen	48
Sitz des Reiters	50
Zügelführung	52
Hilfengebung	57
Ausbildung des Pferdes	59
Vorbereitung auf das Reiten	59
Anreiten	61

Paraden und Rückwärtsrichten	63
Schulterherein	66
Kruppe an die Wand	69
Piaffe	73
Passage	78
Galopp	82
Besondere Lektionen und Bahnfiguren	87
Pesade, Terre à Terre, Mézair und Courbetten	89
Croupade, Ballotade und Kapriole	94
Kavalleriepferde	94
Jagdperde	98
 Interpretationsfragen	 101
Aussagen anderer Autoren zu Guérinière	109
Guérinières Methode aus heutiger Sicht	117
Literatur- und Quellenverzeichnis	124
Impressum	128