

Inhalt

- 12 **Vorwort** Maja Oeri
14 **Vorwort** Glenn Lowry
22 **Disappearing Acts Appear – Schaustücke des Verschwindens** Kathy Halbreich
34 **Ausgewählte Ausstellungen** Taylor Walsh
106 **Gezielte Irreführung** Jeffrey Weiss
116 **Positionen** Ralph Lemon
124 **Fotografie vom Atelier zum Mond** Roxana Marcoci
136 **Widerstände** Suzanne Hudson
144 **White Male / Black Balls** Nicolás Guagnini
150 «**Here is Every**» Liz Kotz
162 **Neon Sign, None Sing** Glenn Ligon
168 **Einstellung und Wiederholung: Neonarbeiten als Kino** Ute Holl
174 **Dilemmata der Sichtbarkeit** Magnus Schaefer
188 «**Zwei Arten von Information**» Felicity D. Scott
198 **Back in the Saddle** Thomas Beard
204 **Der Spielraum unter dem Stuhl** Catherine Lord
210 **Spielregeln und Spielräume** Martina Venanzoni
220 **Unruheherd Farbe** Briony Fer
230 **Der Pratfall-Effekt** Rachel Harrison
238 **In Auflösung begriffen** Taylor Walsh
252 **Sieben Streiflichter auf Bruce Nauman** Julia Keller
312 **Werke in der Ausstellung**
324 **Ausgewählte Literatur** Stephan E. Hauser
336 **Index**
344 **Danksagung**
348 **Autorinnen und Autoren**
354 **Trustees of The Museum of Modern Art**