

# Inhalt

## ZUM GELEIT

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Johanna Miki-Leitner                                           |    |
| Europa sind die Menschen, die hier                             |    |
| leben und das Fundament bilden, das alles zusammenhält . . . . | 13 |
| Susanne Dobesch u. Kurt F. Svatek                              |    |
| Die Vielfalt Europas spiegeln . . . . .                        | 16 |

## KULTURSCHAFFENDE NEHMEN STELLUNG

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Dato Barbakadse                                               |    |
| Das Epizentrum . . . . .                                      | 21 |
| Michael Benaglio                                              |    |
| Willkommen Menschenrechte, Willkommen Europa . . . . .        | 23 |
| Ana Bilic                                                     |    |
| Die Parabel zur phönizischen Königstochter* . . . . .         | 24 |
| Marzanna Danek                                                |    |
| Europa . . . . .                                              | 25 |
| Wolfgang Georg Fischer                                        |    |
| Mein Staatsvertrag. Ein patriotisches Gesellenstück . . . . . | 27 |

## Inhalt

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Frank Gerke                                                                                  |    |
| Traum Europa von T. L. . . . .                                                               | 33 |
| Jacqueline Gillespie                                                                         |    |
| Vielen Ländern gehört mein Herz . . . . .                                                    | 36 |
| Rüdiger Görner                                                                               |    |
| Europäische Bruchzonen. Aphorismen und Reflexionen . . . . .                                 | 42 |
| Frank Hoffmann                                                                               |    |
| Für ein vereintes Europa . . . . .                                                           | 52 |
| Sarita Jenamani                                                                              |    |
| Europa mon amour . . . . .                                                                   | 55 |
| Angela Jursitzka                                                                             |    |
| »Mein« Europa, wird es das je sein? . . . . .                                                | 57 |
| Isabella Maria Kern                                                                          |    |
| Mein Europa . . . . .                                                                        | 59 |
| Victor Klykov                                                                                |    |
| Ansicht aus dem Ost-West-Zugfenster . . . . .                                                | 69 |
| Der Musengöttin . . . . .                                                                    | 70 |
| Schönbrunn Wien . . . . .                                                                    | 71 |
| Nachts liegt Algier ruhig da . . . . .                                                       | 72 |
| Harald Kollegger                                                                             |    |
| Europa als seltsamer Attraktor. Gedankenspiel über ein<br>beispielloses Experiment . . . . . | 73 |
| Anna Krapfenbauer                                                                            |    |
| Mein Europa . . . . .                                                                        | 83 |

## Inhalt

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Anja Krystyn                                             |     |
| Mein Europa . . . . .                                    | 85  |
| Marlen-Christine Kühnel                                  |     |
| Reise ins Ungewisse . . . . .                            | 94  |
| Auf der Flucht . . . . .                                 | 95  |
| Karl Lubomirski                                          |     |
| Mein Europa . . . . .                                    | 97  |
| Matthias Mander                                          |     |
| Mein Europa . . . . .                                    | 103 |
| Peter Miniböck                                           |     |
| Mein(e) Europa . . . . .                                 | 111 |
| Helmuth A. Niederle                                      |     |
| Eine andere Qualität der Kulturarbeit fordernd . . . . . | 114 |
| Elfriede Ott                                             |     |
| Mein Europa ... . . . .                                  | 118 |
| Alfred Pfeifer                                           |     |
| Mein Europa . . . . .                                    | 120 |
| Helmut Reinalter                                         |     |
| Mein Europa . . . . .                                    | 121 |
| René Rumpold                                             |     |
| Europa . . . . .                                         | 127 |
| Cornelia Schäfer                                         |     |
| Europa – Mein Europa! . . . . .                          | 130 |

## Inhalt

Elisabeth Schöffl-Pöll

Mein Europa . . . . . 131

Ana Schoretits

Armenhaus Europa . . . . . 137

Europa, mein Europa . . . . . 139

Elisabeth Schrattenholzer

Was ist Identität – und was nicht? Worte, Werte,

Weltanschauung – für ein Fundament ohne

Fundamentalismus . . . . . 141

Mitra Shahmoradi-Strohmaier

warum wolltest du mich nicht? . . . . . 152

ich baue . . . . . 153

ich öffne . . . . . 154

mein Himmel begleitet mich . . . . . 155

mein Name . . . . . 156

Clementine Skorpil

Gescheiterter Versuch, ein Wortspiel mit Saul und Paul zu

finden oder: Warum ich meine Meinung geändert habe . . . . 157

Martin Stankowski

Randbemerkungen zu »Das Wandern ist ...« . . . . . 165

Hans-Peter Stiegler

Europa – ein Kunstwerk . . . . . 173

Robert Streibel

Europa, eine Weltreise. Meine historische Forschung als

Reiseplan . . . . . 183

## Inhalt

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Kurt F. Svatek                                                 |     |
| Der oberste Gott, die Prinzessin und wir . . . . .             | 190 |
| Gerald Szyskowitz                                              |     |
| Das Ende der Welt . . . . .                                    | 196 |
| Claudia Taller                                                 |     |
| Europarat? – what the hell is that? Ein möglicher Dialog . . . | 199 |
| Christine Tidl                                                 |     |
| Meine Vision für Europas Mission . . . . .                     | 202 |
| Ilse Tielsch                                                   |     |
| Mein Identitätsproblem . . . . .                               | 212 |
| Walter Weiss                                                   |     |
| Die Freude der Freiheit . . . . .                              | 223 |
| Peter Paul Wiplinger                                           |     |
| Europa ist ein Kontinent . . . . .                             | 233 |
| Alfred Zellinger                                               |     |
| Eine imaginäre Metropole Europas . . . . .                     | 240 |
| Autorenverzeichnis . . . . .                                   | 253 |