

Exkurs

- 10 An meinen Vater denken oder:
Die Erinnerung und das Wissen
Eva Maria Kohl

20 Einleitung

- 22 Zum Forschungsstand
- 26 Die Basis - Kohls Herkunft aus
der Stadt Freiberg im Erzgebirge
- 28 Freiburger Zeitgenossen
- 30 Altmeister und Kollegen

Perspektiven

- 32 Gottfried Kohl - die frühen Jahre
Alexander Stoll
- 40 Die Künstlergruppe DIE KAUE -
Arbeit an der Form
Jeannette Brabenetz
- 46 Gottfried Kohl - Werke im
öffentlichen Raum
Ina Gayk

56 Gottfried Kohls plastisches Werk

- 58 Gottfried Kohls Arbeiten
im sich wandelnden Klima
der DDR-Kulturpolitik
- 62 Das plastische Frühwerk
- 66 1950er und 1960er Jahre -
Formfindung
- 70 1970er und 1980er Jahre -
künstlerischer Erfolg
- 74 Porträtaufträge
- 76 Relieffriese
- 80 Tierplastiken
- 82 Aktdarstellungen
- 84 Die Mühen der Ebenen
- 85 Ab 1990 - neue Formerfindungen

Exkurs

- 86 Medaillen und Plaketten
- 86 Medaillenaufträge
- 87 Jahresgaben

90 Gottfried Kohls zeichnerisches Werk

- 92 Frühe Zeichenstudien
- 94 In der Sowjetunion 1942
- 95 Italien 1943/44 - Rom und Südtirol
- 98 Reiseblätter, Landschaftszeichnungen -
Italien 1957/58 und 1959/60
- 101 Zeichensommer auf Hiddensee 1962
- 102 Jugoslawien 1965 und 1983
- 103 Figuren- und Aktzeichnungen

106 Zur Freude der Betrachter

110 Bildtafeln

214 Anhang

- 216 Anmerkungen
- 221 Hinweise zum Gebrauch
des Buches
- 221 Verzeichnis der Bildtafeln
- 224 Verzeichnis der Werke im
öffentlichen Raum
- 228 Lebenschronik
- 229 Einzelausstellungen
- 229 Gruppenausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen
- 231 Quellen
- 231 Literatur
- 235 Personen
- 239 Bildnachweis
- 240 Dank
- 240 Impressum