

INHALT

Die Ukulele	4	Erweiterte Kadenzen mit V ⁷ /II	71
Saiten und Stimmungen der Ukulele	5	Jazz-Turnarounds mit #I ^{o7}	75
Das Stimmen der Saiten	6	Jazz-Turnarounds mit bIII ^{o7}	79
Akkordsymbole	7	Jazz-Turnarounds mit komplexeren Akkorden	83
Alternative Schreibweisen	9	Jazz-Progressions von der I. zur III. Stufe	88
Akkordsymbol-Übersicht	10	Jazz-Progressions Moll: II - V ⁷ - I	89
Was ist ein Griffdiagramm?	11	Jazz-Progressions Dur: III - V ⁷ /II - II -V ⁷ - I ..	91
Griffdiagramme mit Akkordaufbau und Notendarstellung	12	Jazz-Progressions Dur: I - I - IV - IV - I	94
Grifftabellen C/Cm	18	Verschiebbare Griffe	98
Grifftabellen G/Gm	21	Gleicher Griff - anderer Akkord?	101
Grifftabellen D/Dm	25		
Grifftabellen A/Am	28		
Grifftabellen E/Em	31		
Grifftabellen H/Hm	34		
Grifftabellen F#/F ^{#m}	38		
Grifftabellen F/Fm	41		
Grifftabellen B ^b /B ^{bm}	44		
Grifftabellen E ^b /E ^{bm}	47		
Grifftabellen A ^b /A ^{bm}	51		
Grifftabellen D ^b /D ^{bm}	54		
Die Kadenz	58		
Kadenzen in Dur-Tonarten	59		
Kadenzen in Moll-Tonarten	63		
Erweiterte Kadenzen mit VI und II	67		

Allgemeine Musiklehre

Das Tonsystem in der Übersicht	102
Die enharmonische Verwechslung	103
Die Intervalle	104
Die Akkordtypen	107
Die Akkorde einer Tonart	109
Die Verwandtschaft von Akkorden	110
Welcher Akkord gehört zu welcher Tonart? ...	111
Der Quintenzirkel	112
Transponieren	113
Tabelle der Töne auf der Ukulele	114
Tabelle der Töne auf der Ukulele in Noten	115