

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl
Was ist Erfahrung? Was bedeutet Kunst/Erfahrung?

7

Silvia Stoller
Zur poststrukturalistischen Kritik an der Erfahrung

15

Ashley Hans Scheirl
Ich bin mein_e eigene_r verrückte_r Cyborg-Wissenschaftler_in

51

Janine Schulze-Fellmann
Männlichkeit(en) im Tanz – Irritieren/Reflektieren

61

Claudia Walkensteiner-Preschl
Denkbewegungen im Dialog
Ein Essay über Film-Erfahrung

79

Ramón Reichert
Selfies und Gender

93

Thomas Stegemann · Raphaela Reiter
Ist die (Musik-)Therapie weiblich?
Genderaspekte im therapeutischen Kontext

109

Elisabeth Augustin
Über die Stellung von Frauen am Theater und mich –
SchauspielerIn, RegisseurIn, Lehrende
131

Elfriede Reissig
»L'art pour la réalité«
Zur musikalischen Sozialisation und subjektiven Erfahrungswelt im
österreichischen Musikbetrieb
145

Elisabeth Harnik
Die wichtigsten Dinge am Wegrund
Erfahrungsbericht einer Nomadin
zwischen notierter und improvisierter Musik
179

Autor_innen und Herausgeberinnen
197