

# Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl  
Was ist Erfahrung? Was bedeutet Kunst/Erfahrung?

7

Silvia Stoller  
Zur poststrukturalistischen Kritik an der Erfahrung  
15

Ashley Hans Scheirl  
Ich bin mein\_e eigene\_r verrückte\_r Cyborg-Wissenschaftler\_in  
51

Janine Schulze-Fellmann  
Männlichkeit(en) im Tanz – Irritieren/Reflektieren  
61

Claudia Walkensteiner-Preschl  
Denkbewegungen im Dialog  
Ein Essay über Film-Erfahrung  
79

Ramón Reichert  
Selfies und Gender  
93

Thomas Stegemann · Raphaela Reiter  
Ist die (Musik-)Therapie weiblich?  
Genderaspekte im therapeutischen Kontext  
109

Elisabeth Augustin  
Über die Stellung von Frauen am Theater und mich –  
Schauspielerin, Regisseurin, Lehrende  
131

Elfriede Reissig  
»L'art pour la réalité«  
Zur musikalischen Sozialisation und subjektiven Erfahrungswelt im  
österreichischen Musikbetrieb  
145

Elisabeth Harnik  
Die wichtigsten Dinge am Wegrand  
Erfahrungsbericht einer Nomadin  
zwischen notierter und improvisierter Musik  
179

Autor\_innen und Herausgeberinnen  
197