

Inhalt

Vorbemerkung – Der Schatz einer alten Sprache	II
Dank an freundliche Leute	16
I. ROTWELSCH UND DIE GESCHICHTE	
DER GAUNER, DIRNEN UND VAGABUNDEN	
Das Wort »Rotwelsch« – sein Geheimnis und sein Zauber .	21
Die Bedeutung des Jiddischen	25
Alte Wörterbücher des Rotwelsch	28
Kultur und Lieder der Vaganten –	
Der Landfahrer Paracelsus	44
Die Bewunderung des fahrenden Volkes	
in Liedern der Studenten	51
Fahrende Gaukler und Musiker –	
Das Überleben auf der Straße	60
Der Werkelmann Franz Schuch und der	
Grundsatz der Gegenseitigkeit	63
Die Pilger-Kultur der Bettler,	
Ganoven und Scheinheiligen.	66
Der Protestantismus zieht seine Netze enger	70
Typen der Bettler und Ganoven – ihre Tricks	76
Die Bettler von Graz.	93
Die Bettlerin von Hermannstadt und ihre Verwandlung .	95
Kindererziehung bei Ganoven –	
Das Erlernen des Gewerbes	99
»Eheliche« Verhältnisse	104
Umstürzlerische Vagabunden und Wandergesellen.	107
Wanderarbeiter	113

Hausierer und Jenische	114
Eine alte Hausierer- und Gaunersprache in Münster	124
Die Karrner von Tirol und Jenische in der Schweiz	126
Die »Kunden« organisieren sich	129
Die Herberge	132
Die Rache der Seßhaften	137
Gefängnisleben	142
Die stolzen Erben der alten Kultur der Fahrenden	146

II. DIE SPRACHE

Feldforschung zum Rotwelsch bei Vagabunden, Dirnen und Ganoven	149
Die Zehn Gebote der Feldforschung.	152
Rotwelsch – die alte Sprache	163
Die Lebensbereiche des Rotwelsch	166
Feine Leute, Ganoven und anderes Volk	166
Arbeiten – die Arbeit der Schinder	170
Kleidung	171
Wertgegenstände	172
Vagabondage, Fortbewegung	173
Orte der Vagabondage und des Bettelns	176
Armut und Betteln	176
Quartier und Wirtshaus	178
Streiten, andere hereinlegen, ärgern, ängstigen.	180
Helfen, beschützen, freuen	182
Reden, schreiben, lügen und fälschen	183
Schimpfwörter.	185
Beschimpfungen und Bedrohungen in einem Frauengefängnis	186
Nahrung und Alkoholika	186
Drogen	189

Körper	191
Krankheit und Tod	192
Sexualität, Liebe	193
Prostitution	196
Kartenspiele	199
Verbrechen	201
Verbrecher, ihre Waffen und Geräte	203
Arten und Techniken des Verbrechens	204
Polizei und Verhaftung	209
Gericht und Verurteilung	213
Das Gefängnis und seine Kultur	215
Zeichensprache	221
Das Eisenbahn-Rotwelsch	222
Die Kellnersprache	225
Die Musikantensprache	229

III. ZINKEN

Zeichen und Zinken von fahrendem Volk und Ganoven . .	235
Einleitende Gedanken	235
Graffiti in Pompeji	235
Die Gaunerzinken	236
Moderne Zinken von Gaunern	238
Graffiti als Hinweise auf Wirtshäuser und ähnliche Stellen	240
Die Zinken von Bettlern	247
Graffiti in Gefängniszellen und Karzern	248
Nachbemerkungen	250
Abschließende Gedanken zur Kultur der Fahrenden . . .	252
Literaturverzeichnis	256
Register der Sprache der Gauner, Dirnen und Vagabunden	261
Bildnachweis	278