

**TEIL EINS: TEPPICHE IM KONTEXT****TEIL ZWEI: TEPPICHFERTIGUNG**

Vorwort

Einführung: Der Begriff „Teppich“

Ursprünge des Teppichhandwerks

Über die Autoren

Der Pazyryk –  
Der älteste Teppich der Welt

Werdegang eines Orientteppichs

Benennung von Teppichen

Teppichwerkstoffe

Merkmale, Funktionen und  
Bedeutung

Vom Schaf über die Wolle  
bis zum Färben

Ästhetik, Schönheit und Kunst

Knoten

Warum und wie man  
Teppichsammler wird

Flachweben

Religionen und Teppiche

Maschinenteppiche

Soziologie der Teppichproduktion

Neuentwicklungen  
auf dem Teppichmarkt

**TEIL DREI: EINE WELT VOLLER  
TEPPICHE**

**TEIL VIER: KAUFEN, VERKAUFEN  
UND BEWAHREN**

**ANHANG**

Iran/Persien

Europa und die Westwanderung der  
Orientteppiche

120 Jahre handgeknüpfte  
Teppiche – Rückschau und  
Ausblick

Turkmenistan

Teppichdynastien

Teppichrekorde

Türkei/Anatolien

Verkaufsstrategien

Teppichmuseen der Welt

Der Kaukasus

Auktionen

Bibliografie

Tibet und Nepal

Teppiche erkennen und bewerten

Danksagung

Indien und Pakistan

Handhabung von Teppichen

China

Tipps für Käufer

Afghanistan

Nicht-orientalische Teppiche