

TEIL EINS: TEPPICHE IM KONTEXT**TEIL ZWEI: TEPPICHFERTIGUNG**

Vorwort

Einführung: Der Begriff „Teppich“

Ursprünge des Teppichhandwerks

Über die Autoren

Der Pazyryk -
Der älteste Teppich der Welt

Werdegang eines Orientteppichs

Benennung von Teppichen

Teppichwerkstoffe

Merkmale, Funktionen und
BedeutungVom Schaf über die Wolle
bis zum Färben

Ästhetik, Schönheit und Kunst

Knoten

Warum und wie man
Teppichsammler wird

Flachweben

Religionen und Teppiche

Maschinenteppiche

Soziologie der Teppichproduktion

Neuentwicklungen
auf dem Teppichmarkt

TEIL DREI: EINE WELT VOLLER TEPPICHE

Iran/Persien

Turkmenistan

Türkei/Anatolien

Der Kaukasus

Tibet und Nepal

Indien und Pakistan

China

Afghanistan

Nicht-orientalische Teppiche

TEIL VIER: KAUFEN, VERKAUFEN UND BEWAHREN

Europa und die Westwanderung der Orientteppiche

Teppichdynastien

Verkaufsstrategien

Auktionen

Teppiche erkennen und bewerten

Handhabung von Teppichen

Tipps für Käufer

ANHANG

120 Jahre handgeknüpfte Teppiche – Rückschau und Ausblick

Teppichrekorde

Teppichmuseen der Welt

Bibliografie

Danksagung