

# Inhaltsverzeichnis

## 6 ■ Einführung

- 6 ■ Orchestermusik – ist das etwas für mich?
- 10 ■ Der Crashkurs
- 11 ■ Orchester – in Deutschland und weltweit
- 16 ■ Die Instrumente im Orchester
- 22 ■ Hier spielt die Musik – Architektur für den Klang
- 26 ■ Dirigent:innen – der Beruf im Wandel
- 28 ■ Das Repertoire
- 30 ■ Konzertorganisation

## 32 ■ Barockmusik

## 34 ■ Die Stars aus Mannheim – Symphonien um 1770

## 36 ■ Wiener Klassik

**Joseph Haydn** (1732–1809)

- 36 ■ Pariser Symphonien Nr. 82–87
- 39 ■ Londoner Symphonien Nr. 93–104

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

- 42 ■ Symphonie Nr. 39
- 44 ■ Symphonie Nr. 40
- 46 ■ Symphonie Nr. 41, Jupiter

## 48 ■ 19. Jahrhundert

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

- 48 ■ Symphonie Nr. 3, Eroica
- 51 ■ Symphonie Nr. 5 und 6, Pastorale
- 53 ■ Symphonie Nr. 7
- 55 ■ Symphonie Nr. 9

**Franz Schubert** (1797–1828)

- 57 ■ Symphonie Nr. 7, Unvollendete
- 59 ■ Symphonie Nr. 9, Große C-Dur-Symphonie

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

- 61 ■ Ein Sommernachtstraum
- 64 ■ Symphonie Nr. 5, Reformationssymphonie
- 66 ■ Symphonie Nr. 3, Schottische

**Robert Schumann** (1810–1856)

- 68 ■ Symphonie Nr. 3, Rheinische
- 70 ■ Symphonie Nr. 4

**Hector Berlioz** (1803–1869)

- 72 ■ Symphonie fantastique

**Franz Liszt** (1811–1886)

- 75 ■ Dante-Symphonie

**Bedřich Smetana** (1824–1884)

- 77 ■ Die Moldau

**Modest P. Mussorgsky** (1839–1881)

- 79 ■ Bilder einer Ausstellung

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky** (1840–1893)

- 82 ■ Symphonie Nr. 4  
84 ■ Symphonie Nr. 6, Pathétique

**Johannes Brahms** (1833–1897)

- 86 ■ Symphonie Nr. 1  
88 ■ Symphonie Nr. 4

**Antonin Dvořák** (1841–1904)

- 91 ■ Symphonie Nr. 7  
93 ■ Symphonie Nr. 8, Die Englische  
95 ■ Symphonie Nr. 9, Aus der Neuen Welt

**Anton Bruckner** (1824–1896)

- 98 ■ Symphonie Nr. 4, Romantische  
100 ■ Symphonie Nr. 8  
102 ■ Symphonie Nr. 9

## 104 ■ 20. Jahrhundert

**Gustav Mahler** (1860–1911)

- 104 ■ Symphonie Nr. 2, Auferstehung  
107 ■ Symphonie Nr. 3  
109 ■ Symphonie Nr. 5  
112 ■ Symphonie Nr. 9

**Paul Dukas** (1865–1935)

- 115 ■ Der Zauberlehrling

**Richard Strauss** (1864–1949)

- 118 ■ Don Juan  
120 ■ Till Eulenspiegels lustige Streiche  
122 ■ Also sprach Zarathustra

**Maurice Ravel** (1875–1937)

- 125 ■ La Valse

- Igor Strawinsky** (1882–1971)  
 127 ■ Le Sacre du printemps
- Arnold Schönberg** (1874–1951)  
 130 ■ Fünf Orchesterstücke
- Sergei Rachmaninow** (1873–1943)  
 133 ■ Symphonie Nr. 2
- Sergei Prokofjew** (1891–1953)  
 135 ■ Symphonie Nr. 1, Classique
- Jean Sibelius** (1865–1957)  
 137 ■ Symphonie Nr. 2
- Gustav Holst** (1874–1934)  
 140 ■ The Planets
- Edward Elgar** (1857–1934)  
 142 ■ Enigma Variations
- Béla Bartók** (1881–1945)  
 145 ■ Konzert für Orchester
- Dmitri Schostakowitsch** (1906–1975)  
 148 ■ Symphonie Nr. 7, Leningrader  
 151 ■ Symphonie Nr. 10  
 153 ■ Symphonie Nr. 15
- Bernd Alois Zimmermann** (1918–1970)  
 155 ■ Ubu
- Olivier Messiaen** (1908–1992)  
 157 ■ Turangalîla-Symphonie  
 159 ■ L'Ascension
- György Ligeti** (1923–2006)  
 161 ■ Poème Symphonique  
 162 ■ Atmosphères

## 165 ■ Spätes 20. und frühes 21. Jahrhundert

## 167 ■ Verzeichnisse

- 167 ■ Verzeichnis der Hörbeispiele (Download)
- 168 ■ Alphabetisches Verzeichnis der  
Hauptkomponisten und ihre Werke
- 170 ■ Stichwortregister
- 174 ■ Abbildungsverzeichnis