

# Lieblingsort Imagination 4

## His Favourite Place— The Imagination

Vorwort Preface  
Katharina Epprecht

# Von der Bedeutung des Raums 6

## On the Significance of Space

Einführung Introduction  
Jennifer Burkard

# »Wer oder was wird sich 8

## mit wem und wann verbinden?« 'Who or what will link himself with whom and when?'

Yves Netzhammer im Gespräch mit  
In Conversation with Michael Heitz

# Mannigfaltige Projektionsflächen 16

## Multifarious Projection Surfaces

Elke Kania

# Projektion jenseits des Projektors 20

## Projection Beyond the Projector

Jennifer Burkard

# Installationen 2008–2018 24

## Installations 2008–2018

Jennifer Burkard & Claudia Bader

# Anhang 182

## Appendix