

Lieblingsort Imagination His Favourite Place— The Imagination

4

Vorwort Preface
Katharina Epprecht

Von der Bedeutung des Raums On the Significance of Space

6

Einführung Introduction
Jennifer Burkard

»Wer oder was wird sich mit wem und wann verbinden?« ‘Who or what will link himself with whom and when?’

8

Yves Netzhammer im Gespräch mit
In Conversation with Michael Heitz

Mannigfaltige Projektionsflächen Multifarious Projection Surfaces

16

Elke Kania

Projektion jenseits des Projektors Projection Beyond the Projector

20

Jennifer Burkard

Installationen 2008–2018 Installations 2008–2018

24

Jennifer Burkard & Claudia Bader

Anhang Appendix

182