

Inhalt

Vorwort	13
Einleitung	15
Annäherung	23
Vergangenes Hören	23
Der Gehörsinn und seine Stellung in der Hierarchie der Sinne	28
Der Wandel zur »Lo-fi-Lautsphäre«	38
Die wissenschaftliche Erforschung des Hörens	44
Zur Phänomenologie des Lärms	54
Hörraum Wien	61
Rahmenbedingungen	61
Veränderungen der urbanen Lautsphäre	66
Die »Brandung der Großstadt«	66
Akustischer Tagesablauf: Verlust der Stille	69
Säkularisierte Stimmen: Das Läuten der Kirchenglocken	76
Die Geräusche der Straßenbahn: Signum des Urbanen	82
Klangkollisionen: Tier versus Maschine	88
Das Verschwinden von »Kaufrufen« und Straßenmusik	101
Versuch einer akustischen Topografie	107
Zentrum	107
Innenbezirke	109
Industrieareale	110
Agrarische Gebiete	111
Naturnahe Waldlandschaften	112
Parkanlagen, Friedhöfe	113
Heurigenorte	115
Vergnügungszentren	116
Märkte	118
Bahnhofsvorplätze	120
Militärgebiete	120

Konfrontationen	122
Lärm und Großstadtkritik	122
Hygiene der Straße	122
Nervengift	126
Akustische Erziehung	132
 Kampf und Flucht	141
Lärmschutzbewegung	141
Vorläufer	141
Theodor Lessings »Antilärmverein« in Wien	145
»Wiener Lärm«	154
Motorgeknatter und Hupensignale	154
Fahrradgeklingel	158
Peitschenknallen und Kutschergeschrei	159
Straßenbahngeläute und Lokomotivpfeife	160
Gekreisch von Straßen- und Stadtbahn	161
Klappern von Eisenstangen und Rollbalken	162
Wagengerassel und Pferdegetrappel	163
Baustellenlärm	164
Kindergeschrei und Hundegebell	165
Kaufrufe und Marktgeräusche	166
Gesang und Gejohle	167
»Werkelmannplage«	169
Grammophonmusik	169
Klaviergeklimper	172
Klopffkanonaden	173
Städtevergleich	175
Gegenmaßnahmen	178
»Geräuschloses Pflaster«	179
Elektroauto und Elektrobuss	183
Gummireifen, Korkstein, Doppeltüren	187
Antiphon und Ohropax	193
Gesetzliche Regelungen	197
Städtebau und Stadtplanung	201
Öffentliche Ruhehallen	207
Telefonzellen	210
Die Sommerfrische als akustisch motivierte Fluchtbewegung	213

Apologien	223
Der künstlerisch-ästhetische Diskurs	223
Ausblick	227
Konjunkturen der Lärmdebatte und Renaissance des Hörens	227
Anmerkungen	233
Quellen- und Literaturverzeichnis	279
Bildnachweis	306
Register	307
Zum Autor	313