

<i>Aufgeblendet</i>	4
Einleitung zum Buch	
<i>Der Klang der Bilder</i>	6
Das Leben wird rückwärts verstanden	
<i>Auf zu neuen Ufern</i>	14
Frühe Erfahrungen	
<i>Das Dritte Bild</i>	22
Nicht gesucht – immer wieder gefunden	
<i>Weite Welt und breites Leben</i>	26
Goethe und sein Haus am Frauenplan	
<i>Die AV-Szene</i>	32
Technik, die begeistert	
<i>Die Freiheit, alles zu können</i>	42
Von Duplikaten, Diatricks und neuen Ideen	
<i>Der Börsenspiegel</i>	54
Spannung bis zuletzt	
<i>Analogen Handwerk</i>	58
Und immer wieder Lösungen finden	
<i>Abgehoben</i>	64
Wenn Geld keine Rolle spielt	
<i>Der Poet unter den Komponisten</i>	66
Christoph Willibald Gluck	

<i>Auf Achse</i>	72
Das mobile Medium	
<i>Ton-Bild-Schau</i>	78
Der Name sagt alles	
<i>Die Sprache der Bilder</i>	94
So viel mehr als nur Fotografien	
<i>Ceterum censeo ...</i>	102
Die Schau vor der Schau	
<i>Georg Trakl</i>	106
Poesie in Bilder fassen	
<i>Franz Josef Strauß</i>	112
Pannen über Pannen	
<i>Programmierung</i>	116
Zeile für Zeile, Schritt für Schritt	
<i>Das endlose Bild</i>	122
Grammatik einer neuen Bildsprache	
<i>Dias für die Zukunft</i>	132
Von HDTV zu HDAV	
<i>Erlebnis Raum</i>	134
Verdunklung, Verwandlung, Verzauberung	
<i>Völklinger Hütte</i>	144
Das eiserne Gedächtnis	
<i>Aus der Urwelt in die Neuzeit</i>	152
Von analog zu digital	
Werkverzeichnis	158
Dank	167
Über den Autor	168