

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| EINLEITUNG – ZUM BEGRIFF DES REBELLEN .....                              | 11 |
| Forschungsvorhaben und Dank an freundliche Leute .....                   | 13 |
| I. RELIGIOSITÄT UND FRÖMMIGKEIT: ORA ET LABORA .....                     | 18 |
| Das wüste Treiben in Rom und die Idee des heiligen Benedikt              | 19 |
| Das alte Kloster, sein Gymnasium und das Konvikt –                       |    |
| ein historischer Spaziergang .....                                       | 20 |
| Das Ansehen der Klosterschüler – der »Studenten« –                       |    |
| bei Bürgern und Bauern .....   | 30 |
| II. DIE ANKUNFT IM KLOSTER – DIE KONVIKTSNUMMER UND<br>DAS HEIMWEH ..... | 33 |
| III. TYPLOGIE DER STUDENTEN .....  | 43 |
| A. Der Streber 43   B. Der intelligente Student 44                       |    |
| C. Der faule und »dumme« (minderbegabte) Student 44                      |    |
| D. Der fleißige und »dumme« (minderbegabte) Student 45                   |    |
| E. Der faule und intelligente Student 45   F. Der                        |    |
| Arschkriecher 45   G. Der kameradschaftliche Student 45                  |    |
| H. Der verwegene oder rebellierende Student 46                           |    |
| I. Der dominierende Student 46   J. Der degradierte                      |    |
| Student 46   K. Der gescheiterte Student 47                              |    |
| IV. DIE KARRIERE DES STUDENTEN – STUFEN DER REBELLION .....              | 48 |
| 1. Das Zurechtfinden – der Beginn .....                                  | 48 |
| 2. Die Kunst des Überlebens .....  | 49 |
| 3. Neue Freiheiten und Kontakte zum Ort .....                            | 49 |
| 4. Die Oberstufe .....   | 50 |
| 5. Das letzte Rennen .....   | 50 |
| 6. Die Befreiung – die Matura .....                                      | 50 |

|  |     |
|--|-----|
| V. TYPLOGIE DER PROFESSOREN .....  | 51  |
| A. Der edle Professor 51   B. Der gütige und heitere Professor als Freund der Schüler 52   C. Der alles beherrschende Professor und Präfekt 53   D. Der gelassene Professor 53   E. Der besorgte, strenge und zornige Professor 53   F. Der niederträchtige und sadistische Professor 54   G. Der feige Professor 55   H. Der verräterische Professor 55 |     |
| VI. NIEDERTRÄCHTIGKEITEN .....   | 56  |
| Die Niedertracht der Schüler und Zöglinge: Die Tyrannie der Kameradschaft .....  | 56  |
| Die Niederträchtigkeiten gegenüber dem gütigen Lehrer ...  | 58  |
| VII. DIE FÜNF PRINZIPIEN DES ÜBERLEBENS ALS KLOSTERSCHÜLER   | 59  |
| 1. Der ständige Kampf um Behauptung – Verspottung und Raufereien .....   | 59  |
| <i>Der Streit und die rituelle Rauferei</i> 61   |     |
| 2. Der Reiz des Verbotenen – heldenhaftes, rebellisches Tun  | 65  |
| <i>Eine wahre rebellische Heldenat</i> 68  |     |
| 3. Kameradschaft .....   | 69  |
| 4. Keine Standesunterschiede – aber Rangordnungen .....  | 74  |
| 5. Humor – Scherze und Spitznamen .....  | 75  |
| <i>Der Spitzname des Professors</i> 77   <i>Der Spitzname des Schülers</i> 81   <i>Scherze mit Mitschülern</i> 85  |     |
| VIII. DIE BAROCKE WELT DES KONVIKTS .....  | 87  |
| Grosse Räume .....   | 87  |
| Rituale der Ehrerbietung, die Anrede und das Grüßen .....  | 90  |
| Kleidung: Verhüllung des nackten Fleisches und Mode .....  | 95  |
| Der Tagesablauf .....  | 101 |
| IX. DER SCHLAFSAAL UND DIE FREUDE AM SCHLAFEN .....  | 104 |
| Die Polsterschlacht als Akt der Rebellion .....  | 109 |
| X. DER MORGEN .....  | 112 |
| Aufstehen und Waschen .....  | 112 |
| Das Duschen .....  | 115 |

## Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| Ministrieren und der Besuch der Studentenkapelle .....                                    | 117        |
| Morgensport als Neueinführung .....   | 123        |
| Das Frühstück .....   | 124        |
| <br>  |            |
| <b>XI. DAS GYMNASIUM .....</b>  | <b>126</b> |
| Die alten Traditionen .....   | 126        |
| Der Gang zur Schule .....   | 129        |
| Die Kultur des Klassenzimmers .....   | 130        |
| Buntheit und Plage des Unterrichtes .....   | 132        |
| Latein und Griechisch .....   | 136        |
| Schwindeln als Akt der Rebellion .....  | 141        |
| Das Ritual der Prüfung .....  | 149        |
| Der Unterricht als Theater .....  | 152        |
| Der Sport: Marschieren, Turnen, Handball, Skifahren und Schwimmen .....                   | 161        |
| Rebellische Heiterkeit .....  | 176        |
| Die Pause – Zeit der Abwechslung und kleine Rebellion .....                               | 179        |
| <br>  |            |
| <b>XII. RAUCHEN: MANNBARKEIT UND REBELLION .....</b>                                      | <b>182</b> |
| <br>  |            |
| <b>XIII. DIE SORGE DER ELTERN: ELTERNSPRECHTAGE .....</b>                                 | <b>188</b> |
| Briefe und Packerl der Eltern .....   | 190        |
| Der Besuch der Eltern .....   | 196        |
| <br>  |            |
| <b>XIV. DAS MITTAGESSEN .....</b>   | <b>199</b> |
| <br>  |            |
| <b>XV. DER NACHMITTAG .....</b>   | <b>205</b> |
| Die Studierstunde: Studium und Silentium .....  | 205        |
| Die Jause – ein Lob den Bedienerinnen .....   | 210        |
| <br>  |            |
| <b>XVI. DER ABEND .....</b>   | <b>213</b> |
| Das Abendessen .....  | 213        |
| Die freie Zeit am Abend: Lesen, Spiel und Nachhilfe .....                                 | 213        |
| <br>  |            |
| <b>XVII. STRAFEN FÜR REBELLEN: SPANISCHER, OHRFEIGEN, HAUSARREST UND HINAUSWURF .....</b> | <b>218</b> |
| <br>  |            |
| <b>XVIII. DIE FLUCHT – REBELLION UND ABENTEUER .....</b>                                  | <b>229</b> |

|  |     |
|--|-----|
| <b>XIX. DER DONNERSTAG UND DER SONNTAG – KIRCHENBESUCH</b>       |     |
| UND FREIE STUNDEN .....  | 232 |
| Das Taschengeld .....  | 234 |
| Der Nachmittag – Spaziergänge und Gasthausbesuche .....          | 237 |
| <b>XX. DIE SCHANK: SCHANKSTUNDE, GEMEINSAMES TRINKEN UND</b>     |     |
| FEIERN .....   | 241 |
| <b>XXI. KULTURELLE SPEZIALISTEN: SÄNGER, THEATERSPIELER,</b>     |     |
| MUSIKANTEN UND BILDUNGSBEFLISSENE .....                          | 250 |
| <b>XXII. DIE FERIEN .....</b>                                    | 255 |
| Die traurige Rückkehr von den Ferien .....                       | 257 |
| Grippeferien – die Krankenabteilung .....                        | 258 |
| Schulausflüge .....  | 259 |
| <b>XXIII. FROMME UNTERNEHMUNGEN .....</b>                        | 261 |
| <b>XXIV. DIE SACHE MIT DER SEXUALITÄT .....</b>                  | 264 |
| Die Mädchen .....  | 272 |
| <b>XXV. SCHULSCHLUSS: DAS HINAUSBLASEN – DIE PROMULGATION</b>    | 279 |
| <b>XXVI. DIE MATERA – DER PFLANZSONNTAG UND DAS VALET</b> .....  | 281 |
| <b>XXVII. RACHEGELÜSTE UND AUSSÖHNUNG .....</b>                  | 286 |
| <b>XXVIII. GESCHEITERT ODER ERFOLGREICH?</b> .....               | 289 |
| <b>XXIX. DER UNTERGANG DER ALten KLOSTERSCHULE UND</b>           |     |
| DIE KLOSTERSCHULE HEUTE – EIN PAAR GEDANKEN .....                | 291 |
| <b>XXX. NACHWORT: WAS ICH IN DER KLOSTERSCHULE GELERNNT HABE</b> | 293 |
| Die fünf Tugenden .....  | 295 |
| <b>LITERATUR .....</b>   | 296 |
| <b>FOTOS .....</b>   | 296 |