

Inhalt

PROLOG

Willy Puchner

Willy Puchners Welt der Natur

Ein Bildessay

13

EINLEITUNG

Carmen Sippl & Erwin Rauscher

Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren: transformativ bilden im Anthropozän

25

EINBLICKE I

Gabriele Rippl

Konzepte kultureller Nachhaltigkeit

33

Berbeli Wanning

Der ökologische Umbruch

Wie kulturökologische Literaturdidaktik Perspektiven verändern kann

53

I. KULTURELLE NACHHALTIGKEIT ... WORDS & STORIES

Sabine Anselm & Christian Hoiß

Storytelling im Deutschunterricht

Zum Umgang mit Narrationen im Kontext des Anthropozäns

67

Sabine Apfler & Bettina Mikas

Heimatkundeunterricht neu gedacht

91

Simone Breit

Das Bilderbuch als kulturelle Repräsentation von Nachhaltigkeit

Eine Analyse ausgewählter Werke zum Thema Lebensmittel für die Elementarstufe

103

Felix Heizmann

„Wenn ich ein Miljoner wäre ...“

Nachhaltigkeitsbildung in der Grundschule durch kreatives Schreiben

zu einem Bilderbuch

115

<i>Elisabeth Hollerweger</i> Die Welt ohne Menschen, die Welt ohne Natur? Szenarien des Verschwindens im Literaturunterricht	135
<i>Georg Huemer</i> Empörung als zentrales Motiv im Nachhaltigkeitsdiskurs der Kinderliteratur	149
<i>Franz Vonwald & Margarethe Kainig-Huber</i> Historisches Lernen – Beiträge zur Förderung nachhaltiger Erinnerungskultur Durch „Fenster der Erinnerung“ in die regionale Vergangenheit blicken	165
<i>Anke Kramer</i> Nachhaltige Blütenlese Aspekte einer Literaturdidaktik der Pflanzen (Tieck, Droste-Hülshoff, Olfers)	179
<i>Thomas Kronschläger</i> Vom Trinkhalm zum Ölbohren Kulturelle Gewalt mitempfinden und kulturelle Nachhaltigkeit entwickeln	191
<i>Jana Mikota</i> Mit den „Grünen Piraten“ und den „Furchtlosen Drei von Rio Negro“ auf der Jagd nach Umweltsünder*innen Ökologische Kriminalromane für Kinder	201
<i>Tanja Obex & Madeleine Scherrer</i> Von wo aus denken? Bildung für kulturelle Nachhaltigkeit durch Storytelling	213
<i>Carmen Sippel</i> Wir sind Planet Kulturokologische Literaturdidaktik im mehrsprachigen Kontext	223
<i>Wilhelm Trampe</i> Nachhaltigkeitskommunikation im Deutschunterricht Sprachdidaktische Überlegungen im Rahmen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung	239

EINBLICKE II

<i>Fritz Lošek</i> Anthropos. Menschliche Geschichte(n). Menschliche Geschicke.	255
<i>Erwin Rauscher</i> Wenn nicht die Schule, wer dann? Zukunftsfähigkeit als Bildungsverantwortung im Anthropozän	273

II. KULTURELLE NACHHALTIGKEIT ... LEARNING & TEACHING

Uta Hauck-Thum

Grundschule im Aufbruch

Veränderte Lehr- und Lernprozesse im Kontext kultureller Nachhaltigkeit

309

Jan Christoph Heiser & Tanja Prieler

Aufklärung, Achtung, Toleranz

Eine ethisch-didaktische Skizze

323

Sabine Höflich

Kultur allen zugänglich machen

Die Bedeutung einer inklusiven Kultur für nachhaltige Entwicklung

337

Michael Holzwieser

„Klimafitte Schule“

Grundlagen und Beratungskonzept

347

Franziska Kirchhoff, Caroline Mölter & Christian Hoß

Der ökologische Fußabdruck als Annäherung an eine kulturelle Praxis

Chancen, Grenzen und Lernpotenzial im mathematikdidaktischen Kontext

361

Alexandria Krug

Mit Kindern im Schulgarten philosophieren

Eine gärtnerisch-philosophierende Praxis kultureller Nachhaltigkeit

375

Jochen Laub

Verantwortung zur Nachhaltigkeit

Zur Bedeutung des Verantwortungsbegriffs im Kontext des Antropozän-Konzeptes bzw. einer transformativen Bildung

387

Micha Pallesche

Kulturelle Nachhaltigkeit als Leitperspektive an Gemeinschaftsschulen

399

Jasmin Peskoller

Interkulturelles Lernen als Grundlage nachhaltiger Bildung

Einblicke in eine Lehrwerkanalyse für das Fach Englisch

411

Simon Probst

Die kritischen Zonen der Schule erkunden und gestalten

Auf der Suche nach einer erdgebundenen Bildung

425

Christian Wiesner & Michael Gebauer

In-Beziehung-Sein mit dem Natur-Sein

Bindungstheorie und Lernen verstehen, um kulturelle Nachhaltigkeit zu fördern

435

<i>Christian Wiesner</i>	Kulturelle Nachhaltigkeit als Balance von Nähe und Distanz Das Zusammenwirken von Anthropomorphismus, Subjektivation, Empathie, Objektivation und Dehumanisierung	459
--------------------------	--	-----

EINBLICKE III

<i>Reinhold Leinfelder</i>	„Auch Maschinen haben Hunger“ Biosphäre als Modell für die Technosphäre im Anthropozän	489
----------------------------	---	-----

<i>Kaspar H. Spinner</i>	Ästhetische Erfahrung als Grundlage für Nachhaltigkeit Natur, Kunst und Literatur	523
--------------------------	--	-----

III. KULTURELLE NACHHALTIGKEIT ... ARTS & SCIENCES

<i>Katharina Anzengruber & Elke Zobl</i>	Zukunft mit Zukunft Künstlerische Experimentierräume und kulturelle Nachhaltigkeit	539
--	---	-----

<i>Heidelinde Balzarek</i>	Ästhetisch-künstlerisches Forschen im Garten Transformative Bildungsprozesse mittels Kunstunterricht im Anthropozän	549
----------------------------	--	-----

<i>Hubert Gruber</i>	Geschichten zu Musik und Mensch Mit den Eselsmännern und dem antiken Marsyas-Mythos auf Spurensuche nach der Bedeutung musikalischer Werkzeuge für uns Menschen	559
----------------------	--	-----

<i>Margarethe Kainig-Huber</i>	Kinder entdecken Museen von zuhause aus Lernarrangements für die Primarstufe – museumspädagogische Zugänge	579
--------------------------------	---	-----

<i>Ingrid Krottendorfer</i>	Theater in der Schule und nachhaltiges Lernen Eine qualitativ-empirische Erhebung unter Theater-Lehrenden	589
-----------------------------	--	-----

<i>Lara Paschold</i>	Nachhaltigkeitsbildung in theatralen Erfahrungsräumen Ein theoriebasierter Erfahrungsbericht	599
----------------------	---	-----

<i>Ramona Rieder</i>	
„Fragile Schöpfung“ im Dom Museum Wien	
Beziehungsaspekte Mensch-Natur-Umwelt. Ein Praxisbericht aus der Kulturvermittlung	609
<i>Mike Rumpeltes</i>	
Musikalische Schulaufführungen und (kulturelle) Nachhaltigkeit	
Eine Analyse von drei Musikprojekten	621
<i>Christina Schweiger</i>	
Bildende Kunst und kulturelle Nachhaltigkeit	
Kunstwerke als Repräsentanten und mediale Repräsentationen von Nachhaltigkeitskonzepten	633
<i>Tanja Seider</i>	
Anthropozän und Klimawandel im Museum	
Kollaps, Krise oder kulturelle Nachhaltigkeit?	645
<i>Carmen Sippl</i>	
Literarische Wasserwelten im Anthropozän	
Leitfragen für eine kulturökologische Lektüre von Christoph Ransmayrs <i>Der Fallmeister</i>	665

AUSBLICK

<i>Aleida Assmann</i>	
Doing Future – ökologische und kulturelle Nachhaltigkeit	677

EPILOG

<i>Willy Puchner</i>	
(im Gespräch mit Carmen Sippl)	
Die Natur ist meine Göttin	687

ANHANG

Abstracts	695
Autor*innen	713
Register	721