

# Inhalt

## Prolog ..... 11

Die Suche des geistigen Wertes nach Materialisation ..... 13

Ein authentischer Künstler mit Humor und Eigensinn ..... 17

## Ateliergespräch ..... 23

„Ich tauche in die Farben ein“ ..... 25

Blau denken ..... 27

„Ich male aus dem Herzen“ ..... 29

Drauflos malen ..... 31

„Ein Titel muss sein“ ..... 33

„Die Natur ist voller geometrischer Figuren“ ..... 35

Die kritische Muse ..... 36

„Eines Tages kam der Schwung“ ..... 39

Botschafter für Fröhlichkeit ..... 41

Regenbogenkunst ..... 43

Eigene Farb- und Formensprache ..... 45

Fließende Landschaften ..... 48

„Ich verkaufe keine Zeit“ ..... 50

Die Flüchtlingsbilder ..... 52

Links grüßt Rechts ..... 54

„Es muss Bewegung rein“ ..... 57

Gut und Böse ..... 59

Der röttcherische Konstruktivismus ..... 61

Die Biografie ..... 63

Von Ostpreußen nach Baden-Württemberg ..... 65

Ausbildung und beruflicher Werdegang ..... 69

Über die Selbstständigkeit zum Künstler ..... 72