

Inhalt

Prolog 11

Die Suche des geistigen Wertes nach Materialisation	13
Ein authentischer Künstler mit Humor und Eigensinn	17

Ateliergespräch 23

„Ich tauche in die Farben ein“	25
Blau denken	27
„Ich male aus dem Herzen“.....	29
Drauflos malen	31
„Ein Titel muss sein“.....	33
„Die Natur ist voller geometrischer Figuren“	35
Die kritische Muse	36
„Eines Tages kam der Schwung“.....	39
Botschafter für Fröhlichkeit	41
Regenbogenkunst	43
Eigene Farb- und Formensprache	45
Fließende Landschaften	48
„Ich verkaufe keine Zeit“.....	50
Die Flüchtlingsbilder	52
Links grüßt Rechts	54
„Es muss Bewegung rein“.....	57
Gut und Böse	59
Der röttcherische Konstruktivismus	61

Die Biografie 63

Von Ostpreußen nach Baden-Württemberg	65
Ausbildung und beruflicher Werdegang	69
Über die Selbstständigkeit zum Künstler	72