

ACKNOWLEDGMENTS.	9
-----------------------------------	---

INTRODUCTION

Jews, Culture, and Viennese Modernism

Elana Shapira	11
-------------------------	----

NARRATING JEWISH EMANCIPATION

NARRATIVE JÜDISCHER EMANZIPATION

1 Ludwig Ritter von Förster und Louis Freiherr von Pereira-Arnstein – Zwei Pioniere des Wiener Vormärz

Katharina Schoeller	41
-------------------------------	----

2 Wiener Synagogen zwischen Ost und West

Pierre Genée	59
------------------------	----

3 „In welchem Styl sollen wir bauen?“

Eine Wiener Baufrage für das jüdische Bürgertum der Ringstraßenzeit

Angelina Pötschner	77
------------------------------	----

4 Das Palais Goldschmidt am Schottenring

Ein jüdisches Bildprogramm im Zusammenspiel von Bauherr und Architekt

Ursula Prokop	97
-------------------------	----

A JEWISH RENAISSANCE – OPENING DOORS

JÜDISCHE RENAISSANCE – NEUE TORE ÖFFNEN

5 Emilie Bach: Education Reformer, Critic, and Art Embroiderer in the Era of Franz Joseph I

Rebecca Houze	111
-------------------------	-----

6	The Königschule and Its Legacies	
	Christopher Long	129

7	Oskar Marmorek	
	„Der erste Baumeister der jüdischen Renaissance“	
	Markus Kristan	143

8	Dreams in Color	
	Sigmund Freud’s Decorative Encounters	
	Eric Anderson	161

9	Josef Frank und die Wiener Wohnkultur der Zwischenkriegszeit	
	Claudia Cavallar/Sebastian Hackenschmidt	179

FEMINIST MANIFESTOS – WOMEN DESIGNING EMANCIPATION
FEMINISTISCHE MANIFESTE – WEIBLICHE ENTWÜRFE VON EMANZIPATION

10	Eugenie Schwarzwald and Adolf Loos	
	Reform Education and Modern Design	
	Deborah Holmes	211

11	Blurred Boundaries	
	Life, Work, and Legacy of Vally Wieselthier	
	Megan Brandow-Faller.	229

12	Nelly Marmorek	
	Malerin, Mäzenin oder Muse?	
	Ingrid Erb	247

13 „Loos remodeled“	
Zum Umbau der Wohnung Leopold Goldman durch die Architektin Liane Zimble 1936	
Sabine Plakolm-Forsthuber	263

14 A Delicate Balancing Act	
Fashion, Gender, and Jewish Self-Fashioning in Vienna before 1938	
Lisa Silverman	281

DESIGNED AND UN-DESIGNED IDENTITIES
KONSTRUIERTE UND DEKONSTRUIERTE IDENTITÄTEN

15 Dis-Oriented Jews?	
Orientalism, Assimilation, and Modernism in Vienna 1900	
Steven Beller	299

16 Von Bärten und Propheten	
Oder: Theodor Herzl, Hermann Bahr und die Folgen des „antisemitic turns“ der Wiener 1880er Jahre	
Werner Hanak	313

17 Modern Architecture and Antisemitism in Early Twentieth-Century Vienna	
Leslie Topp	329

18 Myths of the Viennese Café	
Ephemerality, Performativity, and Loss	
Tag Gronberg	345

19 Die Faszination für Teppiche	
Zu Felix Saltens literarischen und politischen Perspektiven nach 1918	
Werner Michael Schwarz.	359

„IN DIALOGUE“ – CULTURAL NETWORKS
„IM DIALOG“ – KULTURELLE NETZWERKE

20 Von der Norm zum Diskurs

Josef Frank, Otto Neurath und die Siedlung

Inge Podbrecky 375

21 Kiesler vs. Levy Moreno. Krokodil oder Radio

Der Plagiatsstreit um die „Raumbühne“ 1924

Gerd Zillner 391

22 Ernst Plischkes Wiener Wohnungen und das

Beziehungsgeflecht zwischen den AuftraggeberInnen

Eva B. Ottillinger 413

23 Jakob Wassermann, Oskar Strnad und Paul Schultze-Naumburg

Iris Meder 427

Contributors / Autoren 443

Figures / Abbildungen 449

Index / Register 455