

Inhalt

Guten Morgen.....	5
Erste Frage:	
Was für ein Dialog schwebt Ihnen persönlich vor?.....	9
1. MEIN DIALOG	11
Zweite Frage:	
Was für eine Art Dialog schlägt der Autor vor?	20
Dritte Frage:	
Wie kann man Ihre und des Autors Sicht auf den Dialog miteinander vereinen?	23
2. MEIN LEHRER IST PLATON.....	26
3. LABYRINTHE VON FRAGEN UND ANTWORTEN.....	45
4. DIALOG? DISPUT? GESPRÄCH?.....	58
5. DIALOGE DES KRIEGES UND DIALOGE DES FRIEDENS	72
6. ÄUSSERE UND INNERE DIALOGE	94
7. DIALOG MIT WORTEN UND OHNE WORTE ...	108
8. LINEARE DIALOGE UND DIALOGE DER SPHÄRE	132
9. WEGE VON DIALOGEN	156
10. TRAINING FÜR DIALOGE	181
Übung 1 Dialog: Das Händeklatsch-Spiel	182
Übung 2 Dialog als Kampf ums Gleichgewicht.....	183
Übung 3 Der Fassadenkletterer	184
Übung 4 Dialog mit einer Kerze	185
Übung 5 Dialogzeichnung	187
Übung 6 Siamesische Zwillinge.....	187
Übung 7 Energie im Paar	188
Übung 8 Dialog mit der Personnage	190
Übung 9 Der zweite Körper	192
Übung 10 Das Spiel mit dem Schatten	193
Übung 11 Die Pumpe.....	195
Übung 12 Einen Partner finden	197
Übung 13 Wechsel von Tempo und Partner	197
Übung 14 Der geheime Partner	198

Übung 15 Das Spion-Spiel	202
Übung 16 Ein Ball dazwischen	204
Übung 17 Das Echosystem	206
Übung 18 Der Treffpunkt	210
Übung 19 Menschen und Stühle.	211
Übung 20 Unisono	212
Übung 21 Körperpositionen im Dialog.	213
Übung 22 Aktion - Situation	214
Übung 23 Kampf der Energiepunkte	216
Übung 24 Die Daunenfeder	218
Übung 25 Öffnung der Sinne	219
Übung 26 Spaziergang zu zweit.	220
Übung 27 Der Dialogkreis	222
Übung 28 Zwölf Bilder.	224
Übung 29 Dialog zwischen Wort und Handlung	226
Übung 30 Wortfallen	228
Übung 31 Dialog der Namen	231
Übung 32 Rhythmus und Tempo des Dialogs.	232
Übung 33 Kommunizierende Röhren	234
Übung 34 Status-Poker	235
Übung 35 Dialog der Stile	236
Übung 36 Die Intonation des Dialogs.	237
Übung 37 Erzählung als Dialog	238
Übung 38 Ein Dialog – Zwei Geschichten	240
Übung 39 Mini-Dialoge von A + B.	242
Übung 40 Dialog rückwärts	244
Übung 41 Jeder auf seine Weise	245
Übung 42 Äquivalent	246
Übung 43 Thema X	248
Übung 44 Das philosophische Auge	250
Zum Schluss	252
Anmerkungen	254