

Inhalt

„Mein Lehár ...“	
Geleitwort	
von Christoph Wagner-Trenkwitz	7
Vorwort der Herausgeber	12
Die Juxheirat	
Lehárs frühe Jahre	
von Kai-Uwe Garrels	19
Von der Zigeunerliebe über Die blaue Mazur	
zum Zarewitsch	
Wie inszeniert man Lehár im 21. Jahrhundert?	
von Michael Lakner	29
La danza delle libellule	
Eine Begegnung mit	
Franz Lehárs „italienischer“ Operette	
von Eduard Barth	47
Alles hier ist in Poesie getaucht	
Lehárs Singspiel FRIEDERIKE	
von Heide Stockinger	55

<i>Franz Lehár und sein Rastelbinder</i> Operetten-Arisierung und „braune Nachrede“ von Wolfgang Dosch.	89
<i>Brüder ohne den Luxus</i> <i>der Blutsverwandtschaft</i> Richard Tauber erzählt von Franz Lehár von Kai-Uwe Garrels	127
<i>Die Lehár-Villa in Bad Ischl</i> Ein Sommermärchen ... von Helga Maria Leitner	153
<i>Das Wiener Lehár-Schlössl</i> Ein Potpourri von Heide Stockinger	169
<i>Biografische Übersicht zu Franz Lehár</i> von Kai-Uwe Garrels	203
<i>Personenregister.</i>	217
<i>Bildnachweis</i>	223
<i>Bibliographie</i>	224
<i>Dank.</i>	227
<i>Biografien der Autoren und Herausgeber</i>	228