

Inhalt

„Mein Lehár ...“

Geleitwort

von Christoph Wagner-Trenkwitz 7

Vorwort der Herausgeber 12

Die Juxheirat

Lehárs frühe Jahre

von Kai-Uwe Garrels 19

Von der Zigeunerliebe über Die blaue Mazur zum Zarewitsch

Wie inszeniert man Lehár im 21. Jahrhundert?

von Michael Lakner 29

La danza delle libellule

Eine Begegnung mit

Franz Lehárs „italienischer“ Operette

von Eduard Barth 47

Alles hier ist in Poesie getaucht

Lehárs Singspiel FRIEDERIKE

von Heide Stockinger 55

<i>Franz Lehár und sein Rastelbinder</i>	
Operetten-Arisierung und „braune Nachrede“	
von Wolfgang Dosch.	89
 <i>Brüder ohne den Luxus</i>	
<i>der Blutsverwandtschaft</i>	
Richard Tauber erzählt von Franz Lehár	
von Kai-Uwe Garrels	127
 <i>Die Lehár-Villa in Bad Ischl</i>	
Ein Sommermärchen ...	
von Helga Maria Leitner	153
 <i>Das Wiener Lehár-Schlössl</i>	
Ein Potpourri	
von Heide Stockinger	169
 <i>Biografische Übersicht zu Franz Lehár</i>	
von Kai-Uwe Garrels	203
 <i>Personenregister.</i>	217
<i>Bildnachweis</i>	223
<i>Bibliographie</i>	224
<i>Dank.</i>	227
<i>Biografien der Autoren und Herausgeber</i>	228