

# Inhalt

Einleitung des Herausgebers . . . . .	7
Meine Familie . . . . .	9
Mädchenräume . . . . .	13
Statistik 1: Solo-Auftritte während meiner Ausbildungszeit in Paris . . . . .	59
Theater-Alltag . . . . .	61
Ich kann mich durchsetzen . . . . .	71
Entwicklungen und Veränderungen . . . . .	91
Beruf und Familie . . . . .	119
Statistik 2: Mein Solo-Repertoire in Stuttgart . . . . .	131
Neue Wege und neue Ziele . . . . .	135
In Salzburg angekommen . . . . .	141
Statistik 3: Meine Choreographien . . . . .	150
Ausklang . . . . .	157
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	167
Bildnachweise . . . . .	169
Personenregister . . . . .	170