

02	Inhaltsverzeichnis	
04	Zur Einführung	
06	Editorial	
08	Das Gestaltungskonzept	
10	SPEER – Speer als Marke	
16		03
24		
36		
44		
56	Forschung statt Fabeln – Geschichtswissenschaft zu Speer	
58	Isabell Trommer	
	„Wie wird Speer in der Bundesrepublik wahrgenommen?“	
60	Jörn Düwel	
	„Ist Speer ein unpolitischer Architekt?“	
62	Bertrand Perz	
	„Was hat Speer mit Auschwitz zu tun?“	
66	Jens-Christian Wagner	
	„Welche Rolle spielt Speer beim Einsatz von Zwangsarbeitern?“	
70	Susanne Willems	
	„Beteiligt sich Speer an der Judenverfolgung?“	
74	Matthias Schmidt	
	„Wie wurden Fälschungen Speers aufgedeckt?“	
76	Heinrich Schwendemann	
	„Ist Speer ein Verbrecher?“	
80	Heinrich Breloer	
	„Wie kam es zum Projekt <i>Speer und Er</i> ?“	
82	Magnus Brechtken	
	„Warum funktionierte die Speer-Legende?“	
86	Literaturverzeichnis	
88	Impressum	