

02	Inhaltsverzeichnis
04	Zur Einführung
06	Editorial
08	Das Gestaltungskonzept
10	SPEER – Speer als Marke
16	
24	
36	
44	
56	Forschung statt Fabeln – Geschichtswissenschaft zu Speer
58	Isabell Trommer „Wie wird Speer in der Bundesrepublik wahrgenommen?“
60	Jörn Düwel „Ist Speer ein unpolitischer Architekt?“
62	Bertrand Perz „Was hat Speer mit Auschwitz zu tun?“
66	Jens-Christian Wagner „Welche Rolle spielt Speer beim Einsatz von Zwangsarbeitern?“
70	Susanne Willems „Beteiligt sich Speer an der Judenverfolgung?“
74	Matthias Schmidt „Wie wurden Fälschungen Speers aufgedeckt?“
76	Heinrich Schwendemann „Ist Speer ein Verbrecher?“
80	Heinrich Breloer „Wie kam es zum Projekt Speer und Er?“
82	Magnus Brechtken „Warum funktionierte die Speer-Legende?“
86	Literaturverzeichnis
88	Impressum