

Grußwort der
Kulturstiftung des Bundes
6

Einführung und Dank
8

1
IN OR OUT
Neue Maßstäbe
49

2
DISTRIBUTION
Subjects of Solidarity
61

3/5
KUNSTSCHULEN
Vermittlung und Diskurs /
Leseraum
79

4
NSUKKA SCHOOL
Natürliche Synthese
87

6
GRUPO DOS CINCO
Das Selbst enteignen
119

7
BOMBAY PROGRESSIVE ARTISTS'
GROUP & LAHORE ART CIRCLE
Einheit in Vielfalt
147

8
MADRASAT AL-KHARTOUM /
AL-KRISTALIYYUN
What's in the Name?
175

9
GRUPA »A. R.«
Die Gruppe als Sammlungsgründerin
217

10
WUMING HUAHUI
Gruppe ohne Namen
245

11
ARTISTAS DEL PUEBLO &
MARTÍN FIERRO
Gruppenidentität als Antagonismus
277

12
CASABLANCA SCHOOL
Auf der Bühne der Geschichte
329

13/14
KOKUGA SOSAKU KYOKAI,
KOKUYOKAI, AKTION, MAVO,
SANKA
Japanische Künstler*innengruppen
der Taisho-Zeit
367

Verzeichnis der ausgestellten Werke
420

Gruppenlexikon
433

Bild- und Fotonachweis / Copyright
444

Impressum
446