

Inhalt

Wilhelm Tell. Schauspiel 9

Anhang

- 1 Zu dieser Ausgabe 179
- 2 Anmerkungen 182
- 3 Zur Entstehungsgeschichte 207
 - a) Schillers Quellen 207
 - b) Schillers Briefe 210
 - c) Schillers Kalender 231
- 4 Zur Rezeptionsgeschichte 234
 - a) Rezensionen der Erstausgabe [Auswahl] 234
 - b) Kritiken der Uraufführung in Weimar [Auswahl] 248
 - c) Kritiken weiterer Aufführungen 251
 - d) Stimmen von Zeitgenossen 253
- 5 Tell-Stoff 268
 - a) Auszug aus *Ein schön neues Lied von Wilhelm Tell* (1619) von Hieronymus Muheim 268
 - b) Auszüge aus der *Preisauflage* (1790) 270
 - c) Auszug aus *Wilhelm Tell* (1792) von Johann Ludwig Ambühl 272
 - d) Auszug aus *Wilhelm Tell* (1804) von Veit Weber 285
 - e) [Anonym] *Wilhelm Tell: aus dem Französischen des Herrn v. Florian frei übersetzt. Ein Bruchstück* (1804) 288
 - f) Auszug aus *Der grüne Heinrich* (1854/55), Kap. 8, von Gottfried Keller 291

g)	Anmerkungen zu Robert Walsers Tell (1907/1927)	297
h)	Anmerkungen zu Max Frisch <i>Wilhelm Tell für die Schule</i> (1971)	300
6	Literaturhinweise	302
7	Nachwort	311
a)	Die Wahl des <i>Tell</i> -Stoffs	311
b)	Wilhelm Tell in der Literatur	314
c)	Entstehungsgeschichte des <i>Wilhelm Tell</i>	319
d)	Kulturgeschichtlicher Kontext	325
e)	Gründungsmythos und Ästhetik der Weimarer Klassik	329
f)	Inhaltlicher Überblick und Deutungsaspekte	341