

# Inhalt

## Wilhelm Tell. Schauspiel 9

### Anhang

- 1 Zu dieser Ausgabe 179
- 2 Anmerkungen 182
- 3 Zur Entstehungsgeschichte 207
  - a) Schillers Quellen 207
  - b) Schillers Briefe 210
  - c) Schillers Kalender 231
- 4 Zur Rezeptionsgeschichte 234
  - a) Rezensionen der Erstausgabe [Auswahl] 234
  - b) Kritiken der Uraufführung in Weimar [Auswahl] 248
  - c) Kritiken weiterer Aufführungen 251
  - d) Stimmen von Zeitgenossen 253
- 5 Tell-Stoff 268
  - a) Auszug aus *Ein schön newes Lied von Wilhelm Tell* (1619) von Hieronymus Muheim 268
  - b) Auszüge aus der *Preisaufgabe* (1790) 270
  - c) Auszug aus *Wilhelm Tell* (1792) von Johann Ludwig Ambühl 272
  - d) Auszug aus *Wilhelm Tell* (1804) von Veit Weber 285
  - e) [Anonym] *Wilhelm Tell: aus dem Französischen des Herrn v. Florian frei übersetzt. Ein Bruchstück* (1804) 288
  - f) Auszug aus *Der grüne Heinrich* (1854/55), Kap. 8, von Gottfried Keller 291

- g) Anmerkungen zu Robert Walsers Tell  
(1907/1927) 297
  - h) Anmerkungen zu Max Frisch *Wilhelm Tell für die Schule* (1971) 300
- 6 Literaturhinweise 302
- 7 Nachwort 311
- a) Die Wahl des *Tell*-Stoffs 311
  - b) *Wilhelm Tell* in der Literatur 314
  - c) Entstehungsgeschichte des *Wilhelm Tell* 319
  - d) Kulturgeschichtlicher Kontext 325
  - e) Gründungsmythos und Ästhetik der Weimarer Klassik 329
  - f) Inhaltlicher Überblick und Deutungsaspekte 341