

AVANTGARDE ODER UNCOOL?

Vorwort der Herausgeberinnen 6

STEPHANIE HEROLD, SILKE LANGENBERG, DANIELA SPIEGEL

Avantgarde oder uncool? Einführung in das Thema 8

SILKE LANGENBERG UND DANIELA SPIEGEL

SELBSTVERSTÄNDNIS UND IMAGE DER DENKMALPFLEGE

Retten und Pflegen. 20

Bauerhaltung in der Postwachstumsgesellschaft

THOMAS WILL

Denkmalpflege als Beruf 28

ULRIKE PLATE

Die Denkmalpflegerin und ihr politischer Vorgesetzter 36

BERNHARD FURRER

AKTEUR*INNEN UND INTERESSENGRUPPEN

Innen- und Außenwahrnehmung der Denkmalpflege 48

Citizens' Knowledge und Koproduktion des Wissens

HEIKE OEVERMANN

„Teilen ist das neue Haben“ 58

Share-Economy in der Denkmalpflege am Beispiel der
East Side Gallery in Berlin

AXEL KLAUSMEIER UND LEO SCHMIDT

Exkursion 66

„FRIDAY FOR MONUMENTS“ DENKMALPFLEGE ALS AVANT- GARDE DER KLIMASCHUTZBEWEGUNG

Reparaturgesellschaft – reloaded? 76

Überlegungen zu Denkmalschutz und Denkmalpflege im Zeichen des
Klimawandels

INGRID SCHEURMANN

Giganten am Meer! Monuments for Future? 86

Das Meerwasserwellenbad von Arne Jacobsen und Otto Weitling auf Fehmarn 1972 oder Ist die Denkmalpflege (der Spätmoderne) zukunftsfähig im
Klimawandel?

OLAF GISBERTZ

Denkmalpflege als Avantgarde im New European Bauhaus? 93

FRANZISKA HAAS

Von Wärmeschutz bis Klimawandel 100

Die Fachverbände der Denkmalpflege und die Politik der „Bauwende“
seit den 1970er Jahren

JOHANNES WARDA

KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHE DEBATTE

Denkmalpflege ausstellen in der Transformationsgesellschaft 110

Wissen, Kritik und Partizipation

REGINE HESS

Towards an Ecology of Heritage Sites 120

PATRICK CASSITTI UND MARTA CAROSELLI

Diversität und Denkmalpflege 128

Zwischen analog und digital

FRANZISKA KLEMSTEIN

Anhang 136