

AVANTGARDE ODER UNCOOL?

Vorwort der Herausgeberinnen 6
STEPHANIE HEROLD, SILKE LANGENBERG, DANIELA SPIEGEL

Avantgarde oder uncool? Einführung in das Thema 8
SILKE LANGENBERG UND DANIELA SPIEGEL

SELBSTVERSTÄNDNIS UND IMAGE DER DENKMALPFLEGE

Retten und Pflegen 20
Bauerhaltung in der Postwachstumsgesellschaft
THOMAS WILL

Denkmalpflege als Beruf 28
ULRIKE PLATE

Die Denkmalpflegerin und ihr politischer Vorgesetzter 36
BERNHARD FURRER

AKTEUR*INNEN UND INTERESSENGRUPPEN

Innen- und Außenwahrnehmung der Denkmalpflege 48
Citizens' Knowledge und Koproduktion des Wissens
HEIKE OEVERMANN

„Teilen ist das neue Haben“ 58
Share-Economy in der Denkmalpflege am Beispiel der
East Side Gallery in Berlin
AXEL KLAUSMEIER UND LEO SCHMIDT

Exkursion 66

„FRIDAY FOR MONUMENTS“ DENKMALPFLEGE ALS AVANT-GARDE DER KLIMASCHUTZBEWEGUNG

Reparaturgesellschaft - reloaded? 76
Überlegungen zu Denkmalschutz und Denkmalpflege im Zeichen des
Klimawandels
INGRID SCHEURMANN

Giganten am Meer! Monuments for Future? 86
Das Meerwasserwellenbad von Arne Jacobsen und Otto Weitling auf Fehmarn 1972 oder Ist die Denkmalpflege (der Spätmoderne) zukunftsfähig im
Klimawandel?
OLAF GISBERTZ

Denkmalpflege als Avantgarde im New European Bauhaus?	93
FRANZISKA HAAS	
Von Wärmeschutz bis Klimawandel	100
Die Fachverbände der Denkmalpflege und die Politik der „Bauwende“ seit den 1970er Jahren	
JOHANNES WARDÄ	
 KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHE DEBATTE	
Denkmalpflege ausstellen in der Transformationsgesellschaft	110
Wissen, Kritik und Partizipation	
REGINE HESS	
Towards an Ecology of Heritage Sites	120
PATRICK CASSITTI UND MARTA CAROSELLI	
Diversität und Denkmalpflege	128
Zwischen analog und digital	
FRANZISKA KLEMSTEIN	
Anhang	136