

Inhalt

Vorbemerkung	9
I. STUDIE	
Parodien des Wiener Vorstadttheaters. Unterhaltungsdramatik in Zeiten politischer Repression und sozioökonomischer Krisenerfahrung	13
Die Theaterparodie im frühen 19. Jahrhundert	13
Politische und sozioökonomische Krisenerfahrungen	19
Theaterzensur und mehrdimensionaler Anspielungsrahmen	29
Gattungstypologische Interferenzen	38
Die Funktion des Geldmotivs in den Parodien der Vorstadtühne	41
Stückauswahl und Zielsetzungen	45
Joseph Alois Gleich: <i>Fiesko der Salamikrämer</i>	46
Hermann Josef Herzenskron: <i>Die Jungfrau von Wien</i>	63
Adolf Bäuerle: <i>Der Leopoldstag, oder: Kein Menschenhaß und keine Reue</i>	74
Adolf Bäuerle: <i>Der blöde Ritter</i>	83
Karl Meisl: <i>Julerl, die Putzmacherin</i>	94
Karl Meisl: <i>Fra Diavolo oder Das Gasthaus auf der Strasse</i>	109

II. EDITION

Joseph Alois Gleich: <i>Fiesko der Salamikrämer</i>	121
Hermann Josef Herzenskron: <i>Die Jungfrau von Wien</i>	177
Adolf Bäuerle: <i>Der Leopoldstag, oder: Kein Menschenhaß und keine Reue</i>	223
Adolf Bäuerle: <i>Der blöde Ritter</i>	275
Karl Meisl: <i>Julerl, die Putzmacherin</i>	329
Karl Meisl: <i>Fra Diavolo oder Das Gasthaus auf der Strasse</i>	369

III. KOMMENTAR

Joseph Alois Gleich: <i>Fiesko der Salamikrämer</i>	415
Textgrundlage und Überlieferung	415
Konjekturen	415
Erläuterungen	416
Aufnahme	426
Herman Josef Herzenskron: <i>Die Jungfrau von Wien</i>	430
Textgrundlage und Überlieferung	430
Konjekturen	430
Erläuterungen	430
Aufnahme	458
Adolf Bäuerle: <i>Der Leopoldstag, oder: Kein Menschenhaß und keine Reue</i>	459
Textgrundlage und Überlieferung	459
Lesarten	461
Konjekturen	464
Erläuterungen	465
Aufnahme	478

Adolf Bäuerle: Der blöde Ritter	492
Textgrundlage und Überlieferung	492
Varianten	493
Lesarten	494
Konjekturen	496
Erläuterungen	497
Aufnahme	514
Karl Meisl: Julerl, die Putzmacherin	520
Textgrundlage und Überlieferung	520
Varianten	529
Lesarten	547
Konjekturen	559
Erläuterungen	559
Aufnahme	579
Karl Meisl: Fra Diavolo oder Das Gasthaus auf der Strasse	596
Textgrundlage und Überlieferung	596
Varianten	598
Lesarten	600
Konjekturen	609
Erläuterungen	609
Editionsprinzipien	622
Bibliographie	623
Personenregister	643