

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Verfassers	XIII
Einleitung	XV
Aufbau	XVII
<i>Kapitel 1</i>	
Der Kunstbegriff im nicht-juristischen Sprachgebrauch	1
<i>Kapitel 2</i>	
Der gesetzliche Urheberbegriff	5
<i>Kapitel 3</i>	
Der Kunstbegriff im gesetzlichen Sinn	9
<i>Kapitel 4</i>	
Der Atelermietvertrag	13
I. Vorüberlegung	13
II. Atelermietvertrag/Checkliste DE/AT	15
III. Atelermietvertrag (DE)	20
IV. Atelermietvertrag (AT)	28
<i>Kapitel 5</i>	
Einzelne Begriffe	35
<i>Kapitel 6</i>	
Werke der angewandten Kunst	39
<i>Kapitel 7</i>	
Schutz der Lichtbilder	41
<i>Kapitel 8</i>	
Orginal/Unikat	43
I. Schutz von Einzel- und »Serienwerken«	43
II. Gesamtkunstwerk	45
<i>Kapitel 9</i>	
Bearbeitungen	47
<i>Kapitel 10</i>	
Veröffentlichte/Erschienene Werke	49
I. Veröffentlichen	49
II. Erscheinen	50

VIII Wolfgang Lorentz, Kunst hat Recht(e)

<i>Kapitel 11</i>	
Geistige und persönliche Beziehung zum Werk	53
<i>Kapitel 12</i>	
Bildnisschutz – Persönlichkeitsrechte –	
Datenschutzgrundverordnung	55
I. Datenschutzgrundverordnung	56
II. Zustimmungserklärung für Photo- und/ oder Filmaufnahmen/Checkliste	60
III. Zustimmungserklärung	62
<i>Kapitel 13</i>	
Verwertungsrechte für Bildende Künstler und Künstlerinnen	65
<i>Kapitel 14</i>	
Vervielfältigungsrecht	67
<i>Kapitel 15</i>	
Unwesentliches Beiwerk – Panoramafreiheit	69
<i>Kapitel 16</i>	
Recht zur Verbreitung	71
<i>Kapitel 17</i>	
Recht zum Vermieten/Verleihen	73
I. Recht zum Verleihen von Kunstwerken	74
II. Kunstleihvertrag/Checkliste	75
III. Kunstleihvertrag	78
<i>Kapitel 18</i>	
Kunstvermietung	85
I. Kunstmietvertrag/Checkliste	86
II. Kunstmietvertrag	89
<i>Kapitel 19</i>	
Ausstellungsrecht für Kunstschaffende	96
<i>Kapitel 20</i>	
Der Ausstellungsvertrag	97
I. Vorbemerkung	97
II. Ausstellungsvertrag/Checkliste	98
III. Ausstellungsvertrag	102
<i>Kapitel 21</i>	
Der Galerievertrag	109
I. Vorüberlegung	109

II.	Galerievertrag/Checkliste	111
III.	Einfacher Galerievertrag	115
IV.	Exklusiver Galerievertrag	122
 <i>Kapitel 22</i>		
	Einräumung von Nutzungsrechten	129
I.	Nutzung analoger und digitaler Kunstwerke	130
II.	Vertrag über die Nutzung analoger Kunstwerke/Checkliste	131
III.	Vertrag über die Nutzung analoger Kunstwerke	134
IV.	Vertrag über die Nutzung digitaler Kunstwerke/Checkliste	139
V.	Vertrag über die Nutzung digitaler Kunstwerke	143
 <i>Kapitel 23</i>		
	Katalogbilder/Katalogfreiheit	149
 <i>Kapitel 24</i>		
	Änderungsrecht	153
 <i>Kapitel 25</i>		
	Urhebervertragsrecht, angemessenes Entgelt und Honorarverträge	155
I.	Der Honorarvertrag	156
 <i>Kapitel 26</i>		
	Der Kaufvertrag für Kunstschaefende	159
I.	Glossar	159
II.	Zusammenfassung – Kaufvertrag DE §§ 433 ff BGB/AT §§ 1053 ff ABGB	162
III.	Kaufvertrag/Checkliste	163
IV.	Kaufvertrag über ein Kunstwerk	166
 <i>Kapitel 27</i>		
	Der Kommissionsvertrag	171
I.	Vorüberlegung	171
II.	Kommissionsvertrag/Checkliste	172
III.	Kommissionsvertrag	175
 <i>Kapitel 28</i>		
	Auftragswerke und Werkvertrag	181
I.	Der Werkvertrag (Auftragswerk) für Kunstschaefende	181
II.	Zusammenfassung Werkvertrag	183
III.	Vertrag über den Verkauf eines Auftragswerks/ (Werkvertrag) Checkliste	184
IV.	Vertrag über die Ausführung eines Auftragswerks (Werkvertrag)	187
V.	Werkvertrag über die Gestaltung eines (Firmen)Events	193

<i>Kapitel 29</i>	
Kunst am Bau	197
I. Vertrag Kunst am Bau/Checkliste	198
II. Vertrag Kunst am Bau	202
<i>Kapitel 30</i>	
Design	207
I. »Design ist der Tribut an die Industrie« postulierte Paul Finch in »The Architects' Journal«	208
II. Designvertrag/Checkliste	211
III. Designvertrag	213
<i>Kapitel 31</i>	
Temporäre Installationen	217
I. Vertrag über eine temporäre Installation/Checkliste	219
II. Vertrag über eine temporäre Installation	222
<i>Kapitel 32</i>	
Zugangsrecht für Kunstschaefende zu ihren Werken	229
<i>Kapitel 33</i>	
Das Folgerecht	231
<i>Kapitel 34</i>	
Gesellschaftsformen für Künstlergruppen	235
I. Grundform eines Gründungsvertrags einer Gesellschaft Bürgerlichen Rechts/Checkliste	237
II. Grundform eines Gründungsvertrags einer Gesellschaft Bürgerlichen Rechts mit beschränkter Haftung (DE)	240
III. Grundform eines Gründungsvertrags einer Gesellschaft Bürgerlichen Rechts (AT)	244
<i>Kapitel 35</i>	
Die Vereinsgründung	247
I. Vorüberlegung	247
II. Vereinsgründung/Checkliste	248
III. Vereinsgründung (DE)	252
IV. Vereinsgründung (AT)	258
<i>Kapitel 36</i>	
Der Kooperationsvertrag	263
I. Kooperationsvertrag/Checkliste	264
II. Kooperationsvertrag für ein gemeinsames Projekt	266
<i>Kapitel 37</i>	
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)	269

<i>Kapitel 38</i>	
AGB für Kunsthändler	273
<i>Kapitel 39</i>	
Durchsetzbarkeit von Ansprüchen	275
<i>Kapitel 40</i>	
Kunst im Nachlass	277
I. Schenkungsvertrag/Checkliste	279
II. Schenkungsvertrag über einen Künstlernachlass	281
<i>Kapitel 41</i>	
Allgemeine Gesichtspunkte	285
Nachwort	295
Bildnachweise	297
Literaturverzeichnis	299
Sachverzeichnis	301