

9	Vorwort
14	Bernhard Barta, Der Lebensweg
16	Prolog
16	Herkunft und Kindheit (1856 – 1866)
23	Die Jugendjahre (1867 – 1872)
34	Die Jahre der Reife (1873 – 1895)
60	Der Weg nach England (1896 – 1900)
64	Das neue Jahrhundert (1901 – 1914)
78	Das letzte Jahrzehnt (1915 – 1925)
82	Ervin Dubrović, Die Malerin des Lichts
84	Rijeka zur Zeit von Kapitän Littrow
92	Die Malerei der Wiener Ringstraßenzeit
102	Die Buchillustrationen zur Fischerei
110	Jean d'Alheim und die venezianische Lagune
124	Plein air, poetischer Realismus und Feminismus
136	Die Farben sind hell, vielleicht sogar ein wenig zu hell...
146	Der Kvarner und die Heimat
174	Dalmatien – die Sehnsucht nach dem Süden
188	Ausstellungen in London
200	Farbenpracht – Pergolen, Blumenbeete und Blumen
216	Späte Schaffensjahre – expressive Landschaftsmalerei
226	Bernhard Barta, Das malerische Werk
228	Von der Marine zur Pergola
236	Der "helle Stil"
251	Das Werk zur Jahrhundertwende
266	"Alla prima" – Das letzte Jahrzehnt
272	Bernhard Barta, Chronologie
290	Barta, Dubrović, Kolhammer, Mahringer, Werkkatalog
323	Bernhard Barta, Ervin Dubrović, Ausstellungen
333	Literatur
339	Verwendete Abkürzungen, Archive
341	Autoren
345	Ervin Dubrović, Summary: Leontine Littrow – the Impressionist of the South