

# Inhalt

## Einleitung 7

### I Grundlagen 13

Die klingende Welt 13

Vom Universal-Musiker zum Spezialisten 29

Mozart und Beethoven 45

Klassik – Jazz – Pop – Filmmusik 58

### II Komponieren 79

Ausbildung 79

Musiksystem 91

Beruf 103

Arbeitsprozess 116

### III Kunst 129

Eigensinn 129

Inspiration 149

Exkurs: *Continuum* von György Ligeti 168

Ästhetik 174

Zukunft 195

## Anhang

Literaturhinweise 221

Dank 229

Register 231