

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 25
 - Figuren in erzählenden Texten 25
 - Die Protagonisten 28
 - Frauenfiguren 33
 - Zur Typologie der Frauenfiguren 44
 - Männer: Zur Typologie der Arztfiguren 46
4. Form und literarische Technik 51
 - Gattung 51
 - Aufbau 54
 - Dingsymbol und Leitmotive 56
 - Sprache und Stil 65
 - Erzählperspektive 66
 - Erzählte Zeit und Erzählzeit 68
5. Quellen und Kontexte 73
 - Die Bedeutung Freuds 73
 - Frühe Entwürfe 74
 - Arbeitsschritte 1916–21 77
 - Textfassungen 1922–25 77
 - Druckfassungen 1925/26 79
6. Interpretationsansätze 81
 - Schnitzlers Diagnose der Gesellschaft im Kontext der Wiener Moderne 82
 - Schnitzlers Diagnose der Beziehungen zwischen Frauen und Männern 86
 - Die *Traumnovelle* als dichterische Antwort auf Freuds *Traumdeutung* 91
 - Literarische Anspielungen 100
7. Autor und Zeit 108

8. Rezeption 118

Zeitgenössische Aufnahme der *Traumnovelle* 118

Filmische Adaptionen 120

Theaterbearbeitungen und Adaption als
Graphic Novel 126

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 130

10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 140

11. Zentrale Begriffe und Definitionen 145