

Inhalt

Vorwort	7
1 Der Auftrag des Museums Anspruch auf Führung	8
2 Kosmos Schienenfahrzeuge Die Größen eines einmaligen Bestandes	10
3 Das Wappentier des Museums Kultobjekt mit symbolischer Bedeutung	12
4 Die Älteste Deutschlands Eine Lokomotive und ihre zwei Seiten	14
5 Schönheit und Einzelstück Die S 2/6, eine Rekordlokomotive	16
6 05 001 – ein Superlativ Die längste und schwerste der Fahrzeugsammlung	18
7 Stärkste E-Lok Deutschlands Für den Trans-Europ-Express geschaffen	20
8 Bismarcks Salonwagen Das erste Originalfahrzeug im Museum	22
9 »Versailles auf Rädern« Der Hofzug des Märchenkönigs	24
10 Geheimnisvolle Fahrzeuge Wagen, in denen Geschichte geschrieben wurde	28
11 Exponate und ihre Herkunft Geschenkt, geerbt, erworben oder getauscht?	31
12 Von einer stillen Sammlung in die Zukunft des DB Museums	32
13 Konzepte im Wandel Publikumsinteressen und Zeitgeschmack	34
14 Nehmen oder nicht nehmen? Kompetenzzentrum für Bewahrenswertes	36
15 Die Montagstütze – ein museumsinterner »Fachbegriff«	38
16 Unvorstellbar – unzählbar! Der Sinn oder Unsinn einer Zählung	39
17 Wie Ausstellungen entstehen Von der Idee bis zur Eröffnung	40
18 »Lok – Ruf« Faszination Vielfalt	42
19 Die Sache mit dem Verleihen Wenn Eisenbahnfahrzeuge auf Reisen gehen	44
20 Weit gereiste Exponate Was macht der Cugnot-Wagen in Florida?	46
21 Die längste Leihnahme Ausgeliehen, aus dem Sinn?	48
22 Kooperationen und weltweite Partnerschaften	50
23 Die fortschaffende Mechanik Deutschlands ältester Plan einer Eisenbahn	52
24 Visionäre mit Einfluss auf die Geschichte und das Museum	54
25 Zum Ruhme Bayerns Das »Königlich Bayerische Eisenbahnmuseum«	56
26 Die Architektur eines Museums Eine »Mogelpackung« der Neorenaissance?	58
27 Der Nationalsozialismus und seine Aufarbeitung im Verkehrsmuseum.	61
28 Auswirkungen der Kriege Verzögerung, Zerstörung und Wiederaufbau	64
29 Ein verborgenes Objekt Die geheimnisvolle Unterwelt des Museums.	66
30 Zwei unter einem Dach Eine sehr lange Wohngemeinschaft	68
31 Ausstellungsfächen – der Kampf um jeden Quadratmeter	70
32 Objektdepots des DB Museums Exponate – verwahrt für die Zukunft	72
33 Das Freigelände Freilichtmuseum, Bühne und Spielplatz	74
34 Stellwerk 2 im Freigelände Ein Hochstand für Eisenbahnfans	76

35	Außenstandorte des DB Museums Die Welt der »großen« Eisenbahnen	78
36	Problem Platzmangel Wohin mit den langen Dingern?	82
37	Der Brand und seine Folgen Was geschah tatsächlich?	84
38	Das DB Museum – ein EVU? Hintergründe, Gesetze und Vorschriften	86
39	Ein Tag im Leben des Museumsdirektors.	88
40	Die Menschen im Museum Intellektuelles Kapital und wertsteigerndes Asset	89
41	Warum DB Museum? Gute Gründe, im DB Museum zu arbeiten	90
42	Ehrenamtliche das Rückgrat des DB Museums	91
43	Ein Prominenter im Museum »Mr. Eisenbahn-Romantik« gibt sich die Ehre!	92
44	Berufe und Tätigkeiten Die richtige Mischung macht's!	94
45	Werkstattleben Hier gibt es viel zu tun!	96
46	Die Bestimmung der Werte Was ist warum sammelwürdig?	98
47	Überaus bedeutungsvoll! Die Wiege der Eisenbahn in Deutschland	100
48	Archiv und Filmsammlung Ein allgemeines deutsches Kulturerbe	102
49	Die Bibliothek des DB Museums Eine Sammlung von höchster Bedeutung	104
50	Superlativ Fotosammlung Von der Glasplatte bis zum Digitalisat.	106

51	Das Gedächtnis der Bahn Eine Überlieferung der Unternehmensgeschichte	108
52	Das Schienenfahrzeug-Archiv der MAN Ein besonderer Bestand des DB Museums	110
53	Die Kursbuchsammlung auf unglaublichen 90 Regalmetern	112
54	»Zar Boris-Alben« Große Geschichte einer großen Leidenschaft	113
55	Unentdeckte Schätze Aus der Versenkung ans Tageslicht	114
56	Kuriosum Kunstsammlung Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts	117
57	Briefmarken im DB Museum Große Bahn auf kleinen Bildern	118
58	Kurios, kurios! Spannende Objektgeschichten	119
59	Niet- und nagelfest Varianten des Sammlungszuwachses	122
60	Die ältesten Exponate Millionen Jahre alte Funde	124
61	Das besondere Eisenbahnrad Bahn und Sport – eine gemeinsame Geschichte	125
62	Vorsicht explosiv! Knallkapseln im DB Museum	126
63	Und es gibt sie doch! UEOs – Unbekannte Eisenbahn-Objekte	127
64	Lost Places – vergessene Orte Geisterräume im DB Museum	128
65	Geheimnisvolle Objekte Spione, Seifenspender und versteckte Kameras	130
66	Aibot X6 Ein Fluggerät im DB Museum?	131
67	Die wilde Seite des Museums Tierische Besucher mit großem Interesse	132
68	Museum – Klappe, die Erste! Das Museum als Filmmort	134
69	Nackt ins Museum Der erste Werbe-Spielfilm der Reichsbahn	136
70	Eventlocation Museum Dinner zwischen eindrucksvollen Exponaten	138
71	Veranstaltungen im DB Museum Ein wichtiger Bestandteil moderner Museumsarbeit	140
72	Eine Liebe fürs Leben »Ja-Wort mit Geschichte« im Königssalon	142
73	Ein Ausstellungsklassiker Führerstandsmitsfahrt im Museum	144
74	Ein Kino im Museum Das älteste staatliche Kino	146
75	Kleine Bahn ganz groß Auf schmalen Gleisen durch den Hof	147
76	Eine lange Tradition - Mitfahreisenbahnen im DB Museum	148
77	Das Kinderbahnland Einmal durch die ganze Welt der Eisenbahn	150
78	Opa Adler – eine Zeitreise Loklegende und Spielfigur	151
79	Ausstellungen von Kindern Auf Augenhöhe mit dem Museumsteam	152
80	Bildungsangebote und mehr Führungen, Programme, Workshops	153
81	Bildungsort Museum Aus- und Weiterbildungsstätte	154
82	DB Museum 4.0 Das Social-Media-Marketing	156
83	Shutdown und die Folgen Das DB Museum in der Corona-Zeit	158
84	Virtual Reality Neue Herausforderungen und zusätzliche Arbeit	159
85	Ein Museum präsentiert sich Public Relations – Marketing – Presse	160
86	Publikationen Veröffentlichungen des DB Museums	164
87	Große Exponate und ihr Weg in das DB Museum	165
88	Die Beleuchtungsprobe Licht aus längst vergangenen Tagen	166
89	»Schatzkammer« Modellarium Die einzigartige Welt der kleinen Maßstäbe	168
90	Außergewöhnliche Werte 40.000 Arbeitsstunden für ein einziges Modell	170

91 Die verkleinerte Wirklichkeit in der größten Sammlung ihrer Art.....	172
92 Die größte Spur N-Sammlung Tausende Fahrzeuge für das DB Museum	174
93 Publikumsmagnet in H0 Größte historische Modelleisenbahn der Welt	176
94 Die kleinste Lokomotive Einfach winzig – Nano Modell Railroading	178
95 Quarantäne für Exponate Schädlingsmanagement ohne Gift	179
96 Ab-nutzung ohne Be-nutzung Wer rastet, der rostet.....	180
97 Restaurierung von Objekten Aufbereiten oder nicht, das ist die Frage!	182
98 Vandalismus und Graffiti Straftaten mit langjährigen Folgen.....	184
99 Reinigungskräfte im Museum Man sieht sie nicht, doch sie sind da!	186
100 The Story of Time Kriminalstück um eine Taschenuhr.....	187
101 Wenn's Christkind kommt Weihnachten im DB Museum.....	190
 Impressum	192
Literaturverzeichnis	192
Bildnachweis	192