

Inhaltsverzeichnis

Susanne LEPSIUS, Friedrich VÖLLHARDT, Oliver BACH: Von der Allegorie zur Empirie? Natur in Recht und Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit – Einleitung	1
I. Naturrecht: Vom Mittelalter in die Frühe Neuzeit	
Elisabeth SCHNEIDER: Das Tier und die Natur im Rechtsdenken des Spätmittelalters	15
David von MAYENBURG: Zwischen Mensch und Tier. (Selbst)Bilder des Bauern an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit	37
II. Zwischen Transzendenz und Immanenz: Naturrechtsentwürfe des 16. Jahrhunderts	
Tilman REPGEN: Naturrecht in <i>action</i> . Rechtliche Argumentation in <i>foro conscientiae</i> anhand von Beispielen aus Vitorias Summenkommentar	63
Wim DECOCK: „Abgrund der Verzweiflung“. Schuldenerleichterung und Naturrecht in der frühneuzeitlichen Scholastik	85
Oliver BACH: Philipp Melanchthon und Johann Oldendorp. Frühes protestantisches Naturrecht zwischen Jurisprudenz und Theologie	104
III. Anthropologie, Naturrecht, Utopie	
Norbert BRIESKORN: Die Staatsphilosophie des Francisco Suárez SJ (1548-1617)	123
Wilhelm VOSSKAMP: Göttliche Ordnung und naturwissenschaftliche Utopie in Francis Bacons „Nova Atlantis“	133

Susanne LEPSIUS:	
<i>Natura</i> in juristischen Dissertationen des 17. Jahrhunderts.	
Erkundungen auf dem Feld einer „kleinen“ Literaturgattung.	142
Gideon STIENING:	
Natur und Staat. Politische Anthropologie bei Marsilius von Padua und Hugo Grotius – mit einem Seitenblick auf die Antike.	192
Astrid DRÖSE:	
Polygames Paradies? Henry Nevills „Isle of Pines“ (1668) und Georg Greflingers Adaptionen	225
IV. Natur in den Systembildungen um 1700	
Wilhelm SCHMIDT-BIGGEMANN:	
Staatskirchenrecht bei Samuel Pufendorf und Christian Thomasius.	243
Walter RECH:	
Jenseits des Essentialismus? Giambattista Vicos historisches Naturrecht.	255
Friedrich VOLLHARDT:	
Natur und Vergesellschaftung. Denis Veiras’ „Sevaramben“-Roman (1677/79) und die Anthropologie von Christian Thomasius	275
Quellenregister	293
Personenregister	305
Sachregister	315
Ortsregister	327