

Reihenfolge der Musiknummern

Ouvertüre

Erster Aufzug

- Nr. 1 Introduktion: Zu Hilfe!
- Nr. 2 Arie: Der Vogelfänger bin ich ja
- Nr. 3 Arie: Dies Bildnis ist bezaubernd schön
- Nr. 4 Rezitativ und Arie: O zittre nicht, mein lieber Sohn!
- Nr. 5 Quintett: Hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!
- Nr. 6 Terzett: Du feines Täubchen, nur herein
- Nr. 7 Duett: Bei Männern, welche Liebe fühlen
- Nr. 8 Finale: Zum Ziele führt dich diese Bahn

Zweiter Aufzug

- Nr. 9 Marsch
- Nr. 10 Arie mit Chor: O Isis und Osiris
- Nr. 11 Duett: Bewahret euch vor Weibertücken
- Nr. 12 Quintett: Wie? Wie? Wie?
- Nr. 13 Arie: Alles fühlt der Liebe Freuden
- Nr. 14 Arie: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
- Nr. 15 Arie: In diesen heilgen Hallen
- Nr. 16 Terzett: Seid uns zum zweiten Mal willkommen
- Nr. 17 Arie: Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!
- Nr. 18 Chor: O Isis, und Osiris, welche Wonne!
- Nr. 19 Terzett: Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?
- Nr. 20 Arie: Ein Mädchen oder Weibchen
- Nr. 21 Finale: Bald prangt, den Morgen zu verkünden