

# Inhalt

<b>Vorwort von Holger Schmezer</b>	7
<b>Vom Sinn des Turnierreitens</b>	9
Erfolg ist nicht alles	10
Das Richterurteil	12
<b>Die Turnierreife</b>	15
<b>Voraussetzungen der Turnierreife des Reiters</b>	16
Der Sitz des Reiters	16
Die Gewichtshilfe	18
Die Schenkelhilfe	18
Die Zügelhilfe	20
<b>Basiswissen</b>	24
<b>Voraussetzungen der Turnierreife des Pferdes</b>	25
Der Takt	26
Losgelassenheit	26
Schwung	28
Geraderichtung	38
Durchlässigkeit	40
<b>Die Grundgangarten</b>	43
Der Schritt	43
Der Trab	47
Der Galopp	50
<b>Die Turniervorbereitung</b>	53

<b>Die Turnierplanung</b>	53
<b>Das Training</b>	54
<b>Der Aufbau des Trainings</b>	55
<b>Längerer Zügel als Belohnung</b>	58
<b>Die Ausrüstung</b>	58
<b>Der Transport</b>	62
<b>Das Abreiten</b>	63
<b>Die technische Abschluss-Vorbereitung</b>	67
 <b>Der Turnierstart:</b>	
<b>Die Dressurprüfung der Klasse A</b>	69
<b>Was darf der Richter erwarten?</b>	69
Der Schritt	69
Der Trab	70
Der Galopp	71
Die Grundanforderungen an Durchlässigkeit	72
<b>Das Richtverfahren und die Benotung</b>	73
<b>Das Absolvieren der Prüfungsaufgabe Klasse A</b>	75
Die Aufgabe im Überblick	75
Sitz und Einwirkung	103
 <b>Die Dressurprüfung der Klasse L</b>	113
<b>Die speziellen Anforderungen der Klasse L</b>	113
Die Versammlung	114
<b>Das Absolvieren der Prüfungsaufgabe Klasse L</b>	117
Die Aufgabe im Überblick	117
 <b>Die Dressurprüfung der Klasse M</b>	141
Ein Ausblick	141
Das Schulterherein	142
Die Traversalen	146
Die fliegenden Galoppwechsel	151
Der versammelte Schritt	154
Die Schrittpirouetten	155
 <b>Grundsätzliches zum Verhältnis des Reiters zum Pferd</b>	157
 <b>Schlussbemerkung</b>	159