

INHALT

HINWEISE FÜR DEN LESER	4
TAUSEND JAHRE KUNST UND SCHÖNHEIT	8

DIE BIBELN

<u>1</u> DIE GOLDENEN KANONTAFELN	30	<u>13</u> DER TIBERIUS-PSALTER	104
<i>Fragmente frühchristlicher Pracht aus Konstantinopel</i>		<i>Ein großer christologischer Zyklus</i>	
<u>2</u> DAS EVANGELIAR VON LINDISFARNE	36	<u>14</u> DER THEODOR-PSALTER	110
<i>Einzigartige angelsächsische Ornamentik</i>		<i>Die Psalmen in byzantinischen Bildern</i>	
<u>3</u> DER VESPASIAN-PSALTER	44	<u>15</u> DIE SILOS-APOKALYPSE	118
<i>Die ersten narrativen Initialen in Westeuropa</i>		<i>Eine spanische Vision der Apokalypse</i>	
<u>4</u> DAS HARLEY-EVANGELIAR	50	<u>16</u> DIE BIBEL VON STAVELOT	126
<i>Die in Gold geschriebenen Evangelien</i>		<i>Monumentale Kunst</i>	
<u>5</u> DIE CANTERBURY ROYAL BIBLE	56	<u>17</u> DAS EGERTON-EVANGELISTAR	132
<i>Eine frühe Canterbury-Bibel</i>		<i>Illuminierte Liturgie</i>	
<u>6</u> DIE BIBEL VON MOUTIER-GRANDVAL	62	<u>18</u> DAS BURNEY-EVANGELIAR	138
<i>Symbolische figurative Kunst</i>		<i>Das Tetraevangelion eines Kaisers</i>	
<u>7</u> DER LOTHAR-PSALTER	68	<u>19</u> DER MELISENDE-PSALTER	144
<i>Ein kaiserlicher Psalter</i>		<i>Psalter für eine Kreuzritter-Königin</i>	
<u>8</u> DAS ÆTHELSTAN-EVANGELIAR	74	<u>20</u> DER WINCHESTER-PSALTER	152
<i>Ein königliches Geschenk</i>		<i>Eine zweisprachige Bilderhandschrift</i>	
<u>9</u> DIE GUEST-COUTTS-HANDSCHRIFT	80	<u>21</u> DIE FRANKENTHALER BIBEL	160
<i>Ein illuminiertes Neues Testament aus Konstantinopel</i>		<i>Eine romanische Riesenbibel</i>	
<u>10</u> DER HARLEY-PSALTER	86	<u>22</u> DIE BIBEL VON FLOREFFE	166
<i>Ein angelsächsisches Meisterwerk</i>		<i>Bildliche Bibelexegese</i>	
<u>11</u> DER ALTENGLISCHE HEXATEUCH	92	<u>23</u> DIE ARNSTEINBIBEL	174
<i>Die früheste westliche Bibel in der Sprache des Volkes</i>		<i>Eine großformatige Klosterbibel</i>	
<u>12</u> DAS HARLEY-ECHTERNACH-EVANGELIAR	98	<u>24</u> DAS GRIECHISCHE HARLEY-EVANGELIAR	180
<i>Imperiale Machart</i>		<i>Evangelien als Gebetshilfe</i>	

<u>25</u>	EIN SYRISCHES LEKTIONAR <i>Eine syrische Ausgestaltung der Evangelien</i>	186	<u>37</u>	DIE BILDERBIBEL VON PADUA <i>Das Alte Testament in Bildern</i>	266
<u>26</u>	DIE HARLEY <i>BIBLE MORALISÉE</i> <i>Weisung für Könige</i>	192	<u>38</u>	DIE <i>BIBLIA PAUPERUM</i> DES KÖNIGS <i>Das Alte Testament erfüllt sich im Neuen</i>	272
<u>27</u>	EINE APOKALYPSE <i>Eine illustrierte Apokalypse aus England</i>	198	<u>39</u>	DIE GROSSE BIBEL DER ENGLISCHEN KÖNIGE <i>Eine spätmittelalterliche Riesenbibel</i>	280
<u>28</u>	EINE BOLOGNESER BIBEL <i>Italienische Pracht</i>	204	<u>40</u>	DIE <i>BIBLE HISTORIALE</i> KARLS VON FRANKREICH <i>Weisheit aus der Bibel erfahren</i>	288
<u>29</u>	EIN EVANGELISTAR AUS DER SAINTE-CHAPELLE <i>Darstellung der Evangelien im mittelalterlichen Paris</i>	210	<u>41</u>	EINE NIEDERLÄNDISCHE HISTORIENBIBEL <i>Die Heilsgeschichte auf Niederländisch</i>	294
<u>30</u>	DER QUEEN MARY PSALTER <i>Eine unvergleichliche Illumination</i>	216	<u>42</u>	DIE <i>BIBLE HISTORIALE</i> EDWARDS IV. <i>Wahrlich eine Bibel für einen König</i>	300
<u>31</u>	DIE WELLES-APOKALYPSE <i>Die Offenbarung in Anglonormannisch</i>	224	<u>43</u>	DAS EVANGELIAR DES KARDINALS FRANCESCO GONZAGA <i>Die Evangelien eines Renaissance-Kardinals</i>	308
<u>32</u>	DIE HOLKHAM-BILDERBIBEL <i>Eine Bibel in Bildern</i>	230	<u>44</u>	EIN ARMENISCHES EVANGELIAR <i>Die persisch illustrierten Evangelien</i>	316
<u>33</u>	DER ST-OMER-PSALTER <i>Eine Fülle prachtvoller Randminiaturen</i>	236	<u>45</u>	OKTATEUCH UND EVANGELIEN AUF ÄTHIOPISCH <i>Eine Wiederbelebung des alten Glanzes von Äthiopien</i>	322
<u>34</u>	DIE BIBEL VON CLEMENS VII. <i>Eine beeindruckende Papstbibel</i>	242			
<u>35</u>	DIE VIER EVANGELIEN DES ZAREN IWAN ALEXANDER <i>Slawische Präsentation byzantinischer Pracht</i>	250		DIE URSPRÜNGE DER HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN DER BRITISH LIBRARY	328
<u>36</u>	DIE <i>BIBLE HISTORIALE</i> KARLS V. <i>Die Bibel als historische Darstellung</i>	258		WEITERFÜHRENDE LITERATUR	331
				HANDSCHRIFTENVERZEICHNIS	332
				PERSONEN- UND SACHVERZEICHNIS	333
				DANK	336