

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
MICHAEL STOGNIENKO	
Sprechen, ermutigen, zusammenhalten. Interview mit Lilo Fuchs	17
UTZ RACHOWSKI	
Jürgen Fuchs kommt nach Polen	21
Teil I – Über Grenzen hinweg	
LUTZ RATHENOW	
Grenzüberschreitendes Handeln und Schreiben von Jürgen Fuchs	53
GYÖRGY DALOS	
Umwege der Freiheit. Dissidentenkontakte 1970–1989	59
HELMUTH FRAENDORFER	
Der rumänische Fuchs. Wie ein deutscher Dichter	
Ceausescus Zensoren verschreckte	66
MARKO MARTIN	
Utopia ist hier. Zwischen Skepsis, Neugier und Engagement:	
Jürgen Fuchs? Leben und Schreiben in West-Berlin	73
SIEGFRIED REIPRICH	
Die Reformkommunisten Havemann, Biermann und Fuchs und ihre	
Vorstellungen zur Überwindung der Spaltung Europas (1975–1977)	86
KRZYSZTOF OKOŃSKI	
Diagnosen nach dem Kollaps. Zum literaturhistorischen Standort	
von Jürgen Fuchs im unabhängigen polnischen Literaturumlauf	92

JEAN-PIERRE HAMMER	
Jürgen Fuchs. Dichter und Rebell in Frankreich	107
JOSEF RAUVOLF	
Jürgen Fuchs und die Tschechoslowakische Sozialistische Republik	120
Teil II – Erfahrungsraum Diktatur	
ERNEST KUCZYŃSKI	
Erfahrung, Erinnerung, Zeugenschaft.	
Jürgen Fuchs und die Literarisierung des Erlebten	129
UDO SCHEER	
So zeigt sich der Staat nackt	143
WERNER GREILING	
„Ich ehre den Sozialismus, indem ich ihn kritisiere!“	
Anmerkungen zu Literatur und Leben des Jürgen Fuchs (1972–1975)	153
WOLFGANG TEMPLIN	
Jürgen Fuchs – erneute Annäherungen.	
Vom Umgang mit Schuld in der Diktatur	167
CHRISTIAN DIETRICH	
Religiöse Wurzeln von Poesie und Widerstand bei Jürgen Fuchs	176
HANS-JÜRGEN DÖRING	
Dieses Schweigen überspringen	188
KLAUS MICHAEL	
Künstlerische Autonomie und politisches Handeln.	
Jürgen Fuchs und die Literaturszenen Ostdeutschlands	193
DORIS LIEBERMANN	
Teures Tonband	205

Teil III – Zwischen Literatur und Politik

EWA MATKOWSKA

Anschaulichkeit in der Lyrik von Jürgen Fuchs.

Tagesnotizen (1979) 213

MARION BRANDT

Die Aufarbeitung der Verbrechen der Staatssicherheit

in den Romanen *Magdalena* (1999) von Jürgen Fuchs

und *Czas niedokonany* (2011) von Bronisław Wildstein 223

JEFFREY WEISS

„Die Analyse ihrer Machenschaften ist meine Therapie“.

Polyphonie als Mittel der Erinnerung in *Magdalena* 235

AXEL REITEL

Wer hat Angst vor *Magdalena*? 255

ELSBETH ZYLLA

Jürgen Fuchs und die Kölner Heinrich-Böll-Stiftung 266

ANDREAS SCHMIDT

Jürgen Fuchs: „Der Krieg“. Zum Triptychon von Otto Dix 280

DANIEL BÖRNER

„Ab heute sind Sie Soldaten“ – Fassonschnitt

von Jürgen Fuchs als mehrdeutiger NVA-Roman 287

MONIKA KALETA

Literarisierung repressiver politischer Erfahrung

im Prosawerk von Jürgen Fuchs 299

Autorinnen und Autoren 313

Auswahlbibliographie 321